

‘चण्डाल’या नकिं मयजु
सुनिता श्रेष्ठलिसे
पलख ...



पेज ३

In ; }

- /fhglt÷lj rrf/
- ylyl ; dfrf/
- p; fhl
- ; dfl÷kj; g
- ; sst
- ; flxTo
- sf; fVoll
- l; /kfl sf; f

मोहनि नखः हने

■ दि. दि. शि. यल

भी सकसियां थौकन्हय मनय लसतां
बाय कयाचंगु दुसा गुलिसियां मनय भवखाय
व्यःगु थें मनय खल्लानाचंगु दइ । छायघाःसा
भी सकल नेपाःमिपनिगु तःधंगु नखःकथं
भीगु न्हयःने मोहनि नखः न्हयःने वःगु दु ।
तर गुलिसित थ्व नखः दशा कथं न्हयःने
वयाचंगु दयेफुसा गुलिसित लसतां थाय्
कया लयतायाचंगु दयेफु ।

थौकन्हय ई धइगु पलाः छिक्वःपतिकं
धेवा हे माःगु ई जुइधुंकल । धेवा मदयेकं
थन चंगु सुपः अन तक्क नं मतइगु ई
खः । न्हयागु छगू ज्या याःसां नं धेवा हे
माः यदि धेवा मन्त धाःसा थौया इलय् छुं
हे ज्या जुइमखुगु अवस्था दु । उकिं धेवा
दुपिसं मोहनि नखः भः भः धायेक हनी
तर, धेवा मदुपिसं गुकथं धेवा चूलाके गनं
धेवा हयेगु ? सुयाके त्यासा कायेगु ? सुनां
त्यासा बी धइगु मनय खं दुवाला चंगु
दइ । अवश्य नं खः, यदि थःके धेवा दत
धाःसा मोहनि जुइमा वा न्हयाथेंज्याःगु नखः
चखः वयेमा छुं चिउताःया विषय जुइमखु,
तर धेवा मदुपिनिगु नितिं धाःसा थ्व छगू
तःधंगु दशा कथं न्हयःने वयाचंगु जुइफु,
उकिं धेवा मदुपिनिगु नितिं चीधंगु नखः
छगू जक हनेत नं समस्या जुया वयाये
थ्वयाये जुइफु ।

थ्वहे भवलय् मोहनि नखः भीगु न्हयःने
दु उकिं मोहनि नखः हनेगु नितिं धेवाया
आवश्यकतां भीत वाथावाथा तक्क कंकेफु,

‘सद्भाव बलंका भिंतुना ची’

तर अथे धायेवं भीसं हरेश नयेगु स्वयां नं
थःके दुगु धेवां थःम्हं फूकथं जक धेवा
खर्च यायेगु बानी हे दकले बांलाःगु उपाय
जुइफु । थ्व खं मध्यम वर्गीय परिवारं तसकं
बांलाक विचाः यायेमाःगु खनेदु ।

मेपिसं सलः गलः धायेवं भीसं धुरी
गयेगु पाय्छि मखु, उकिं थःके दत धायेवंतुं
भवासि पहः वयेका जुइगु नं पाय्छि मजु,
मदु धायेवंतुं सिमां कुतुवःम्ह माकः थें जुइगु
नं पाय्छि मखु, थ्व थःथःम्हं हे विचाः
यायेमाःगु खं खः । थुगुसी थ्वहे मोहनि
नखःयात कयाः वजाः भायाचवनादीपिं
भाजु/मयजुपिनिगु विचाः न्यनेगुपाखे ‘नेपाः
सः’ न्हयःज्यानागु दु । भासं वयःकःपिनिगु
विचाः छु दु छक्क न्यनेगुपाखे वने :-

- जिगु नां ज्ञानुराजा खः, मोहनि भी
हिन्दुतय्गु नितिं दकले तःधंगु नखः खः,
थुकियात भीसं थःगु गच्छे अनुसार हने,
मेपित क्यनेगु नितिं भीसं भवासि पहः वयेक
नखः महेने । धेवाया मू भीसं थुइका थुकिया
सदुपयोग यायेगुपाखे विचाः याना जक
पलाः छिइ नापं मोहनिया लसताय सकल
नेपाःमिपित भिं-उसांयया मनंतुसें भिंतुना ।

वयःकलं प्वंकादीगु विचाः छितः
गुलितक्क पाय्छि जू वा मजु व थःगु हे
थासय् दु । थ्वहे भवलय् मेम्ह वजाः

भायादीम्ह मयजुया विचाः न्यनेगुपाखे :-

- भीगु समाज थुइकां थुइके थाक् थ्व
समाज धइगु थौकन्हय धेवा दुपिनिगु नितिं
जक खः, धेवा मदुपिं, गरिव परिवारया
मनूत मनू मखु थें तायेकीपिं दु, थ्व तसकं
बांमलाःगु संस्कृति बलनाचंगु दु ।

थ्व समाजया दृष्टिकोणयात भीसं
हिलेमाःगु ई खः थ्व यदि थज्याःगु हे परिस्थिति
श्रृजना जुल धाःसा थ्व मोहनि नखलं बांलाःगु
सन्देश वनिमखु, धेवाया नितिं मनूतय्सं
म्वाःमदुगु ज्या याना हयेत नं लिफः तक्क
स्वइमखु । अले थ्व परिस्थितिया जिम्मेवारी
मेपिं सुनं मखु भीपिं स्वयम हे जुइ ।

उकिं भीसं मोहनि नखःयात थःगु गच्छे
अनुसारं जक हने थुकियात भवासि पहः
वयेक महंसे सद्भाव बलंका मोहनि
नखः हने थ्वहे धासें थुगु

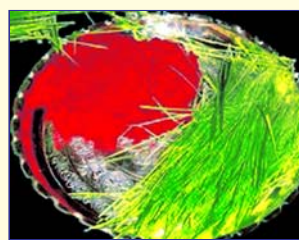
‘नेपाः सः’ वाःपौ
वव ना दीपिं
स क ल सित
भिंतुना नं
देखाया चवना ।
अवश्य नं
खः वयःकलं
धयादीगु खंयात
भीसं मनन

यायेफयेकेमा, भीसं थःगु क्षमतां गुलिफु
उलि हे जक यायेगु खः व स्वयां अप्वः
भीसं यायेगु छुं ईया नितिं पाय्छि हे जूसां
नं लिपा वना उकिं मेगु समस्या नं बलंका
वीगु आपालं सम्भावना दु । थुकियात भी
सकसिनं विचाः याये । भीपिं सकसियां
भगवान्या आस्था दयेकाः भगवान् भरोसाय्
म्वानाः चवनापिं भी नेपाःमिपिं, उकिं थुगु
मोहनि नखःया इलय् नवदुर्गाया दर्शन यानाः
मनयात शान्त, सुखमय व मैत्रीभाव बलंका
भी सकसियां थःथःगु गच्छे, कथं मोहनि
नखः हने, भीगु कला, संस्कृति, परम्परायात
म्वाकाःतये थ्वहे मनंतुसें सकल
व्यमिपित मोहनि नखःया लसताय
भिं-उसांयया मनंतुसें यक्व यक्व
भिंतुना भिंतुना । ■



ललितपुर
अर्नमेन्ट्स
Lalitpur ORNAMENTS
गाःबहाल, ललितपुर, फोन नं. ५५-४४९८५

**मोहनि नखः ११३२ या लसताय सकल ब्रमि व विज्ञापन दातापित
सु-स्वास्थ्य, दीर्घायु व सफलताया मनंतुसें दुनुगलनिसें भिंतुना चवना ।**



lethf

‘नेपाः सः’ वाःपौया मेगु ल्याः जलागाः तृतिया (कार्तिक
१६) गते जक पिदनीगु सुचं बियाचवना । सुभाय् !

“भीगु नेपाः पब्लिकेशन (प्रा.) लि.”

‘नेपाः सः’ वाःपौ परिवार ।

क्षेत्रपाटी, यें - १७, नेपाः ।

Khaja Set @ Rs. 99 **Set Meal @ Rs. 99**

Aaju Fast Food
Sherpa Mall, Durbar Marg

Eat In, Carry Out
Contact Us: 9721439786 UTL, 9819880374 NCELL

मोहनिया सिचु

नेपालम्

सुरेश किरण

मोहन वयेवं चिकु नं वड। सिचुसे च्वंगु चिकु। मौसमय् सिचुया बिस्कं महत्व दु जुइ। तर सिचु छगू बिस्कं अनुभूति नं खः। वास्तवय् सिचु छगू अज्याःगु अनुभूति खः गुकियात मनूया शरीरं जक मखु मनं नं अनुभव यायेफु। अय् जुयाः खइ चिकुला वयेवं मनूया शरीर जक मखु मन नापं उकियात अनुभूत यायेत आतुर जुइधुंकी। सिचुया थज्याःगु बिस्कं अनुभूति दयाः हे मखा दुर्गालालं म्यै च्वयादीगु - सिचु रे सिचु रे यः मै सुथसिया फय्।

गवले गवले थथे ताइ, सिचु धइगु मिसापिनि अनुभव मखु। थ्व मूलतः मिजंतय्गु अनुभव खः। सिचुया अनुभव मय्जुपिसं याये फइ मखु। सिचुया अनुभव उपर मिजंतय् एकाधिकार दु। अय् जुयाः सिचुया अनुभव बारे मिसापिसं मखु मिजंतय्सं म्यै च्वइ, अले हाली। सिचुया अनुभव जुइत सखे चिकु जुइ हे माः धइगु नं मखु। तांन्वःगु इलय् नं सिचुया अनुभव जुइफु। न्हाचः नं धायेधुन, सिचुया अनुभव शरीरं जक मखु मनं नं यायेफु। मनयात तांन्वः चिकुया छु मतलब। तांन्वः-चिकु धइगु ला शरीरया नितिं दयेकातःगु अनुभव खः।

उकियात मनं वास्ता याइ मखु। यदि मनया मुड पिहां वल धाःसा वं तिकितिकि चःति पिहां वइगु न्हिनय् नं सिचुया अनुभव याना यायेफु। लैय् वनाच्वैच्वं हे सुं बांलाःम्ह छम्ह नापलाइ, मनं सिचुया अनुभव याना बी। व बांलाःम्हेस्यां न्वतुया बी, हानं मेगु सिचुया अनुभव। म्हय् चःति नाःनाः पिहां वयाच्वंसां मन धाःसा सिचुया च्वने यः।

मोहन वल। थ्व ला मौसम हे सिचुगु जुल। तर थज्याःगु इलय् नं मनयात धाःसा तांन्वया च्वनेयः। मोहन वल धायेवं मनं सिचुगु अनुभव मयायेफु। थ्वहे मनया विशेषता खः। कारण छु धायेवल्य् थौकन्हय् हनीगु मोहन दुने न्हापा थें सिचुगु तत्व मदयेधुंकल। न्हापा मोहनि शुरु जुल कि सुथन्हापं नवरथ वनीगु चलन दु। नवरथ वनेगु थः हे छगू सिचुगु पर्व खः। पुलापिं मनूतय् धापू पत्याः यायेगु खःसा नवरथ वनेगु धइगु म्हमसिउपिं ल्याय्म्ह ल्यासे परिचय यायेगु ई खः। गुन्हु तक नवरथ वनीवल्य् निम्हेसियां नुगः गाक्क सिचुइ धुंकी। मोहन धुंकाः स्वन्ति वइ। स्वन्ति तक नं यदि सिचुगु जारी हे जुयाच्वन धाःसा वयां लिपा मंसिरं ला बाजं हे थाकी। (बाजं थायेधुंकाः चाहिं सिचु ल्यानाच्वनी वा मच्वनी व बिस्कं खँ जुल।)

अय् नं भीसं आशा याये, मोहन सिचुया सिचुं जायेमा। सिचुसे च्वंगु मोहन धकाःसा मोहन। गथे ?

ज्या याःगु कथं सक्रिय पाटिश्रमिक वीगु यायेमा

- सुनिता श्रेष्ठ (ठकुरी), कलाकार

स्वनिगलंपिने पिहांवने पूगु अवस्था उलि मदुनि।

न्हापा व आःया नेवाःतय्गु बिचाः नं पायेधुंकूगु दु, थौकन्हय् नेवाःतय्सं न्हयलं चायेकेधुंकूगु दु। थःगु भाषाप्रति माया मतिनाया महत्व थुइकाः हयेधुंकूगु दु। बरु थुकियात निरन्तरता विल धाःसा आः गुलि विकास जूगु खः थ्व स्वयां अभ्र बांलाना वनीगु खना।

थ्व क्षेत्रय् कलाकारतय् तसकं आर्थिक समस्या जु धइगु न्यनेदु गथे खः ?

समस्या दु खः, छायाःसा पारिश्रमिक वीगु बचं बी तर बी मखु, अथे धायेवं फुक्किसियापाखें थथे मजू, गुलिसिं म्हो हे जक जूसां अर्थात लै खर्च जक जूसां नं वीगु याः। यदि कलाकारतय् सम्मान यायेगु खःसा मेहेनत याःगु कथं म्हो हे जक जूसां नं खर्च ब्यूसा बांलाइ।

मतिष्या लक्ष्य छु दु ?

दकले न्हापां छम्ह सफलम्ह कलाकार जुइगु खःसा अनलिपा यदि इलं विलधाःसा फिल्म निर्माता जुइगु, छगू संकिपाः दयेकेगु बिचाः यानाच्वनागु दु। कन्हय् वना थ्व गुलितक्क पूवनी मवनी समय, परिस्थितिं निर्णय याइ।

अन्त्य छिगु नुमः सँ ...

दकले न्हापां ला थुगु 'नेपाः सः' वाःपौयात सुभाय दु, जिगु नुमः खँ प्वंकेगु हवःताः बियादीगुलिं। अले जितः म्हस्यूपिं सकल हनेबहःपिं दाजुकिजा, तताकेहेंपित जिगु कमि कमजोरी दुसा कुलादिसँ छिकपिनिगु नुमः खँयात कयाः जि न्हयांवनेगु जुइ। अन्त्य मोहन नखः व भीगु राष्ट्रिय सम्बत् ने.सं. १९३३ या लसताय् यक्क यक्क भिंतुना देखाया च्वना। ■



थौ थनतक्क थ्यंगु खः।

छिं दकले न्हापां क्यामरा फेश गबले यानादीयाःगु खः ?

भिंप्पदँ दुबले निसें क्यामराया न्हयःने वयागु खः। दकले न्हापां क्यामराया न्हयःने वनाःबलय् तसकं नर्भस थें हे जूगु खः अर आः अथे मजू। थौकन्हय् भचा छक्कलं न्हीपिं पासापिं नापलात धाःसा जिं उलि खंमल्हाना भचा मछःथें गथे गथे जूगु थें जुइयः।

थुकिइ तयेधुंकाः निरन्तरता मुकथं बियाः रंकेगु बिचाः दु ?

थुकियात निरन्तरता वीगु बिचाः पक्कां नं दु। तर यदि थःम्हं बिचाः याना कथंया ज्या चूलात व स्वकुमिपिनिगु हःपाः, तिवः व मतिना दयाच्वन धाःसा वय्कःपिनिगु सल्लाह, सुभाष व ग्वाहालि दयावन धाःसा थ्व क्षेत्रयात लिपाथ्यं निरन्तरता बियाः वनेगु जुइ।

थौं कन्हय्

नेपालभाषाया संकिपाःया विकासक्रमयात मुकथं स्वयादी ?

न्हापा स्वयां थौकन्हय् यक्क हे विकास जुइधुंकूगु दु। तर अय् नं थुकि य। त व्यावसायिक रुप उलि वीफूगु धाःसा खनेमदुनि। विकास जूगु कथं

थौकन्हय् छु याना च्वनादिया ?

थौकन्हय् छगू न्हागु हे कथंया कुमारी सम्बन्धि संकिपाः “वि टु इन मतिना”या सुटिङ्गया ज्याय भचा व्यस्त जुयाच्वनागु दु उकिया नापनापं थःगु छँज्याय व्यस्त दु।

छिं आःतक्क गवःगु संकिपाः त म्युजिक भिडियो भिहादीधुन ?

नेपालभाषाया म्युजिक भिडियो निगुलिइ म्हितेधुनागु दुसा नेपालभाषाया संकिपाः न्हय्गू च्यागू म्हितेधुनागु दुसा मेगु जिगु मिखाया

यःगु नसा :	समयवजि
यःगु त्वसा :	कोक
यःम्ह संगीतकार :	आर्यम नकःमि
यःम्ह म्यै हालामि :	प्रेमध्वज प्रधान व सपना श्री
यःम्ह कलाकार :	मदनकृष्ण श्रेष्ठ
यःगु शाय :	पोखरा
यःगु रंग :	गुलावी
फुर्सदया इलय् :	म्यै न्यनेगु, चाःहिलेगु, भचा भचा म्यै हालेगु आदि।

मुक्तिनाथं भारकोट वना बले

गन्तव्य

बसन्त महर्जन

मुस्ताङ्गया मुक्तिनाथया सत्तिकं लाःगु भारकोटय् धाःसा म्हो हे जक मनूत दुस्वः वनी। न्हापा न्हापा जोमसोमं मुक्तिनाथ न्यासि वने माःबले मनूत भारकोट गां जुयाः वनेमाः तर आः मोटर लै भारकोटया सिर्थासिर्था यंकाः तःगुलिं गुलिस्यां ला थ्व गांया नां तक न्यंगु दइमखु।

जोमसोमं मुक्तिनाथ तक जीपं हे वनागु खः। न्हापां हे क्वःछिना तयागु, लिहां वयेबले न्यासि वयेगु धकाः। सहयात्रीपित न्यासि नु, लैय् मेमेगु नं स्वयेगु दु धकाः कनागु खः तर इमिसं न्यासि वनेगुलिइ रूची मतल। थः याकःचा सां न्यासि वयागुया निगू हुनि दु - न्हापा भारकोट जुयाः मुक्तिनाथ वनागु, आः गुलि पानाः च्वने धुंकल धकाः स्वयेगु अले मोटर लै दयेधुंकाः मनूत उस्त जू मन्त धाःगु पुलांगु लैया अनुभव यायेगु। जीप पार्क भाताभातां कुहां वनाः अथेहे बाघौ ति जायेकाः भारकोट थ्यन।

भारकोट छगू ऐतिहासिक थाय् खः। अमपालं लो राज्य (थौकन्हय् लोमन्थाइकथं प्रचलित) ई.सं. १४४० सं पलिस्था याःबले भारकोट उकिया अन्तर्गत मलाः। जुजु

अमपालया उत्तराधिकारीपिसं भारकोटयात दुकाःगु खः। तर गवले थुकियात पर्वत राज्यं दुत काःसा गवले जुम्ला राज्यं। राजनीतिक रुपं न्ह्याबले न्ह्याम्हेसिगु अन्तर्गत लाःसां पुलांगु जीवन शैली व कला-वास्तुकला धाःसा व हे। भारकोटय् थौं नं पुलांगु हे जीवन शैली स्वये दनि। वस्ती दुहां वनाः अनया लू थःगु क्यामराय् कैद यानाच्वनाबले छम्ह मनू न्वतू वल। काठमाडौं वये-वने यानाच्वने माःम्ह थुम्ह मनू लिसे बांलाक खँ ब्यात अले थःम्ह चाःहिइका बी धाल। जितः ला अगःचा मालां देगःचा लू थें हे जुल।

भराय् जाःगु छँ थें च्वंगु क्यनाः न्यना बले दरबार धाल। तर न्हापा खनाबले थें मजू। स्कूल दयेकाः ल्यंगु थुलि हे धकाः धाल। व मनू स्कूल सञ्चालक समिति या दुजः जक मखु, गामय् चल्ता पूजांम्ह नं लानाच्वन। वयात जिं थः छम्ह लेखक, उकिसनं इतिहास व संस्कृति विषय रूची तयाः चाःहिला जुइम्ह धकाः परिचय बियागु। लेखक जगुलिं खइ, मनूत दुहाँ मवकेत तयातःगु पंगः चिइकाः दुत यन। किल्ला दुने हे खःसां अन क्वथा मदु। बरु चाःचाःहिला दुहां वनेगु तःब्यागु लँ दु। किल्ला वास्तुकलाया थ्व छगू विशेषता जुइफु। खिउँसे च्वसां भति भति जः दु।

ग्यानापुसे च्वं। तलय् थत ब्वना यन। भ्याः धाये ला प्वाः तमप्यं। छेकिंछेकिं वंकाः दयेकाःतःगु थुपिं न क्वःस्वये ज्यू न स्वयेत 'हाइट' हे गाः। पहरा च्वनीपिसं थ्व हे भ्यालं पिनेया निगरानी यानाच्वनीगु धाःसां खइ थें मच्वं। थ्व छगू किल्ला हे जक मखु, दरबार हे नं जुइफु। छुं दँ न्हयः अनं मचा छम्हेसिगु मम्मी लूगु खः। स्थानीय समाजय् न्हापांम्ह मचा सित धाःसा मेम्ह मचा मवूतले वा ब्वमलंतले अन्त्येष्टि मयाःसे मम्मी यानाः ग्वाखं प्वालय् वा ग्वाखं प्वाः दयेकाः उकिइ स्वथनाः तइगु खः। उम्ह मचाया मांम्हेसिनं मेम्ह मचा बुइके मफत अथवा मेगु हे हुनि मम्मी आः तक ल्यनाच्वंगु खः। थ्व आः पुरातात्विक अध्ययनया विषय जुल। तर गुलि पुलां धकाः अध्ययन हे याये मलावं नष्ट यानाछ्वत। न्यना तर थ्व मनुखं थुकिया बारे छुं हे मस्यु खनी।

स्कूलया नितिं ऐतिहासिक किल्ला स्यंकाः छवःगु नाकं हिंसि मताल। वं हे धकाः जक सिल, किल्ला स्यंकाः च्वंबले पुरातत्व विभागं पंवल अले ल्यंदनिगु जक ल्यंकाः तःगु खः। स्कूल तःकू जू। विद्यार्थीतय् म्हितेत नं थाय् गाः। स्कूलया प्रयोजन स्कूल हे जक मखु, गामय् सुयां ततःधंगु भव्य यायेमाल धाःसा थन हे याइ।

स्कूल लागा त्वःताः पिहां वया। गामय् थाय् थासय् माने व बौद्ध मूर्ति तयातःगु दु। बौद्ध चित्रकला तसकं बांलाः। उखे थुखे चाःहिकल। मुस्ताङ्गया आपालं वस्तीया प्रवेशद्वारय् चां दयेकाःतःगु मिसा व

मिज्या मूर्ति तयेगु चलन दु। थुपिं मूर्ति नांगा जुइ। मूर्ति भद्रा जूसां दयेकूम्हेस्यां मिसा मिजं निम्हेसियां यौनिक अंगय् धाःसा बांलाक ध्यान ब्यूगु खनेदु। कागबेनी खनागु मूर्तिइ स्वयां थन विशेष ध्यान बियाः समाः यानातःगु खनाः। व मनुखं धाल, “गुलि बांलाके फत उलि हे शक्तिशाली जुइ, खराव



तत्व गामय् दुहां वये फइमखु।”

विदावारी जुइत सनाःच्वनाबले लैय् छम्ह ल्यासे वल। इमि छुं खँ जुल भाय् मस्यु तर लिपा जिं नं थुइक धाल, काठमाडौं च्वनेगु, थन नं वयेगु। अथे मयाःसा थपाय्च बांलाःपिं मय्जुपित सुना स्वइ ? स्वयेत हे वयेमाल नि।”

le t t f

मोहन नखः २०६८ या लसताय् सकल नेपाःपिमिनिगु

मि-उसाय् त ताःआयुया मन्तुना च्वना।

हिसि अफसेट प्रिन्टर्स (प्रा.) लि.

जमः, यँ, नेपाः।

नेवाःतय मौलिक नखः मोहनि

नेपालभाषा साहित्य, संस्कृति, कलाय् तःमिपिं नेवाःतय दैयदसं थीथी नखःचखः हनाः वयाच्वंगु दु । उगु नखःचखः मध्ये छगू तःधंगु नखः मोहनि खः । थ्व मोहनि नखः कौलाश्वः पारुनिसं कीर्तं पुन्हितक्क न्यायेकी । कौलाश्वः पारु खुन्हु पञ्चा व फि हयाः छेँ-छेँय सकस्यां तछ्वव, कःनिया नलास्वां पिइ । थुखुन्हु निसं मालश्री धुनया म्येँ हायेका मोहनि नखः वःगु सुचं विइ । थुखुन्हु निसं गुन्हुतक्क नवरथ वनेगु धकाः सुथ न्हापां खिउँलं गुंगू तीर्थय् म्वःन्हइगु, खाः सिलेगु व उगु तीर्थय् च्वपिं पीठ द्यःपित पूजा यायेगु याइ । अले दशमि खुन्हु गुहेश्वरी पीठय् द्यःके वनेगु याइ । पचिमन्हः खुन्हु पचलि भैरव द्यःया जात्रा याइसा नलास्वां पिइयुंकाःनिसं सप्तमितक्क सकस्यां मोहनिनया भव्य नयेत व द्यः अष्टमि खुन्हु भी नेवाःतय सकस्यां थः दाजुकिजापिं सकलें कुलिछिं च्वना कुछि भव्य नइ । गुलिस्थां थुखुन्हु सुथय् हे थःथःगु आगमय् छेँय द्यःकुथिइ माना कुले पाथिइ वा, जाकि, बजि, माय् तथा, खँला, भ्वंचा, थःथःगु कुलया ज्या यायेत माःगु ज्याभः, अन्ति, खाय् कोरीं, देछापाः तथा, दैत्यया रुपय् पालेमाःपिनि भुइभसि, खड्ग स्वना मोहनि फया द्यः पुज्याये सिधलकि सिन्हः तिनाः खाय् सलि कया समय नइ । बहनि सकलें च्वना केरामाया लत्तेय् तथा भव्य नइ । अले थुखुन्हु आगमय् व थःगु छेँया द्यःकुथिइ स्वने म्वाःपिनि बहनिइ कुछि भव्य जक नइ । थुखुन्हु भव्य नइबले

तजिलजि

प्रेमहिता तुलाधर

गुलिस्थां कुलें दाना कुछि बजि तथा नइसा गुलिस्थां कुछि बजि तये म्वाः । थुकथं कुलिछिं च्वना व कुछि बजि तथा भव्य नइगु जूगुलिं मोहनिनया अष्टमि खुन्हु नयेगु भव्ययात कुछि भव्य धाइ । थ्वयां कन्हय् नवमि खुन्हु सुथय् छेँ-छेँय पुजाभलय् पूजा ज्वलंया नापं गणेद्यः, भिंद्यः निसं कयाः थीथी पीठया द्यःपिंथाय् द्यः पुज्याःवनी । गुलिस्थां थुखुन्हु थःपिनि ज्या यायेत माःगु ज्याभः, माना, कुले, पाथि, खंला, भ्वंचा, थुखुन्हु क्वःकायेत माःगु व चालं खुन्हु क्वःकायेत माःगु ज्वलं स्वनाः आगमय् थःगु छेँया द्यःकुथिइ द्यः पुज्याना मोहनि नखःया स्वन्हु मध्ये थुखुन्हु दकले तःजिक भव्य नइ । सुथय् द्यः पुज्याइबले गुलि गुलिस्थां ला नइपिं द्यःपिंथाय् छेँय जक बां विइसा, गुलिस्थां हेंय, खा, दुगुचा, मेय् स्यानाः बां बीगु नं याइ । थुखुन्हु नं आगमय् थःगु छेँया द्यःकुथिइ द्यः पुज्याना सिन्हः नापं तिनाः खाय्सलि कयाः सुथय् समय व बहनि भव्य नइ । थुखुन्हु सुथय् पिने द्येके वने सिधलकि थःगु छेँय, पसलय् च्वंगु ज्या यायेत माःगु ज्याभलय् व मेसिनय् नं पुज्याइ । नापं मोटर, मोटर साईकल, साइकलय् नं पुज्यायेगु याइ । थुकथं थुखुन्हु मोहनि सिन्हः तिनाः भव्य पशु बलि बीगुलिं मोहनिनया थ्व दिंयात स्याक्वः त्याक्वः धायेगु यानातःगु खः । अथेहे स्याक्वः त्याक्वःया कन्हय्

दशमि खुन्हु चालं क्वःकायेगु धकाः कुछि भव्य व स्याक्वः त्याक्वः खुन्हु आगमय् व थःगु छेँया द्यःकुथिइ स्वनाः तयागु फुक्क द्यः पुज्याना क्वकाइ । नापं स्वनाःतःगु माना, पाथि, कुले, भ्वंचा थाकुलि नकिं न्वकुनकिं पित लःल्हाना बीसा थःपिनि ज्या यायेत माःगु ज्याभः छेँजःपिं सकसितं बी । बीगु ज्या क्वचायेका थाकुलिपाखें छेँजःपिं सकसितं नलास्वां, हयाउँगु क्वखा बियाः मोहनि सिन्हः तिकी । अले सकस्यां प्रसाद कयाः भव्य नइ । दैत्ययात स्यायेगु कथं भुइफसि, तू, पालु पालेमाःपिनि आगमय् वा थःगु छेँया द्यःकुथिइ थः दाजुकिजापिं सकलें च्वना थाकुलिं निसं खड्ग ज्वनाः दैत्यया खाःपाः च्वयातःगु भुइफसि व तू, पालु पाली । थवले गुलिस्थां आगमय् थाकुलिं निसं म्हतिं म्हतिं छपु छपु खड्ग दइसा गुलिस्थां छपु हे खड्गं पालपाः पाली । थथे खड्ग ज्वनाः त्वाःचाःहिला भुइफसि पालीगु जात्रायात पायाः वयेगु धाइ । येंय् टेबहाः, महाबू, बटु, क्वहिंति, वनेमा, लाय्कू आदि थीथी त्वालय् दाजुकिजापिं थकालिं निसं भवःलाक्क च्वना पायाः पिहांवइ । थुखुन्हु छेँ-छेँय चालं क्वःकयाः सिन्हः तिइत थः म्हाय्मचा, भिनामचापिं सःताः सिन्हः तिकाः, प्रसाद बियाः भव्य नकी । गुलि गुलिस्थां थुखुन्हु हे नखत्या च्वनी । तर येंया असनय् च्वपिं उराय् जातितय् सकस्यां चालं खुन्हु छुं याये म्वाः । चालंया कन्हय् एकादशि खुन्हु तिनि चालं क्वःकाइ । थुखुन्हुयात असं चालं धाइ । असनय् च्वपिं उराय् तय् थुखुन्हु म्हाय्मचा, भिनामचा सःताः सिन्हः तिकाः भव्य नकी । नापं थुखुन्हु असंया बाकुननिया आगं छेँ असं पायाः पिहां वइ थवले **थुकिा ल्यं ५ पेजय्**

मोहनि, स्वन्ति नखःया समाः

समाः

मीना बज्राचार्य

सुनिता - “मोहनि स्वन्ति नखः बले यक्व थथिति पिंथाय नखत्या भव्य वने मानि । सकलें भः भः धायेका वइ । सिन्हः त्यूवनेबले सकस्यां न्हयःने थः जक क्वहयंका वने मजिल ।” **करिश्मा** - “ए सुनिता ! याकःचा छय् पुतुपुतु हालाच्वनागु ? छु जुल ?” सुनितां खाः ख्यूँक तथाः लिसः विल - “मोहनि नखः नं न्ह्यात स्वन्ति नं वइन । नखत्या वनेबले छु वसः पुनेगु गुक्थं समाः यायेगु गज्याःगु लाकां वा ब्याग ज्वनेगु संयात गज्याःगु स्टाइल बीगु धकाः च्यूताः जुयाच्वन का जितः । उकिं उकिया निति न्हापां हे गथे याना तयारी यायेमाः धकाः बिचाः यानागु का ? उबले पालर वनेगु ई नं दइला मदइला का अले धन्दा मजुइला ?” **करिश्मा** - “खःनि सा दच्छिया छक्कः वइगु भीगु तःधंगु नखः । थज्याबले बांलाक समाः मयाःसा गुबले यायेगु ? तर नखत्या वा भव्य गुगु इलय् वनेगु खः ? अले छु वसः पुनेगु बिचाः दु ? थ्व खँ बिचा यायेधुंकाः वहे कथं समाः यायेगु का । समाः यायेगु छुं छुं खँ जिं छन्त कने । **फेसियल** - भव्य वनेगु निघौ स्वघौ न्हयः थःगु खाः व म्हंयात सफा यानादिसँ । ख्वालय् चिल्लो दुसा कचिगु दुरुइ कागतीया रस भतिचा तथाः ख्वालय् बांलाक हुयादिसँ । यदि खाः सुक्खा जूसा दुरुपुई नं ख्वालय् हुयादिसँ । बेसन वा मुसुयात लखय् फव्याः मां बुइधुंकाः दुरु तथाः नच्युक निनाः उकि हलु भतिचा तथादिसँ पेस्ट तयार जुइ । थ्व पेस्टयात १०/१५ मिनेट ख्वालय् पानाः दिसँ । मिखा व म्हुतया घेरां पिने न्यंकन पानाः दिसँ । पेस्ट तयेबले खाः स्यंकेमज्यु । गने धुंकाः लखं यच्युक सिलाः दिसँ । लः क्वाकाः उकि रुमाल थुनाः तिसिया ख्वालय् बाफ कयादिसँ । तप्यंक दागु लखय् बाफ कयादिइमते । अथेहे फ्रुट प्याक छयला दिइसां बांलाइ । १० मिनेट लिपा खाः सिलाः दिसँ । मोश्चराइजर क्रिम खाः व गपतय् बुलाः हल्का मसाज यानादिसँ । अथेहे ल्हाः व तुति सफा याना क्रिम बुलाः दिसँ । यदि ल्हाः तुति तज्याःसा वा लुसिइ हाकुक् फोहर थाना च्वंसा लुमुलुमु धागु लखय् स्याम्पु भतिचा, कागतीया ती भतिचा व छगू चम्चा चि तथाः ल्हाः व तुति १० मिनेट थुनाः लिपा ल्वहँ वा ब्रशं ग्वालिइ चुलादिसँ । लुसिइ ब्रशं बांलाक खिति लिकानादिसँ । नेल फाइलिग याना चानाः वसः नापं ज्वलाःगु पालिस तथादिसँ । अथेहे ल्हाः व तुतिइ अनावश्यक सँ दुसा ब्नीच यानादिसँ । सँय् नं बांलाक ध्यान तयेमा । सारी वा कुर्ता वसः पुनेगु खःसा वा हेब्बी मेकअप यायेगु खःसा न्हयःने भतिचा बफ तथाः ल्यूने अथे सँ त्वःताः दीसा बांलाइ । यदि पाइन्ट वा स्कर्ट पुनेगु खःसा सँ अथे त्वःतेगु बांलाइ । तर

सँ त्वःतेत बांलाक स्याम्पु याना कन्डिसनर यायेमा । अभ्म साइनिंग वयेकेगु खःसा सँय् हेयर प्याक तथाः दिसँ । थुकिया नितिं मेहन्दी, खैय्या म्हासुगु व्वः व धौ तथाः बांलाक संकाः छुधौ न्हयः मिले यानादिसँ । सँय् न्यंकन तथा छुधौलिपा स्याम्पु म्वःल्हयादिसँ । छिगु सँ प्वाला प्वाला थिनाः बांलाइ । समाः यायेबलय् थःगु खाःया छयंगु कथंया क्रिम वा फाउन्डेशन छयलेगु । यदि ख्वालय् दाग दुसा प्यानस्टिकं त्वःपुया बीगु । फाउन्डेशन तयेबले खाः व गपतय् न्यंकन बांलाक बुलेमा । अले कम्प्याक्ट पाउडरयात ब्रश वा पफया ग्वाहालिं खनेदइगु व्वय् बुलाः दिसँ । मिखाया समाःया नितिं मिखा फुसि मिलेयाना थ्रिडिंग यानादिसँ । यदि मिखा फुसि सालुसे च्वंसा आइग्रेने पेन्सिल मिलेयाना आकार बियादिसँ । वसःलिसे मिलेजगु रंगया आइस्याडो तयेगु आइग्रेन्या क्वय् हाईलाइट यानादिसँ । मिखाया च्वये व क्वय् अजः उलाः दिसँ । यदि मिखा चिक्कःसा कोस तथादिसँ । अले मस्करा तथादिसँ । मस्करां मिखाफुसि ताःहाकः व ख्वातुसे खनेदयेका बी । मस्करा तयेधुंकाः आइकल यानादिसँ । लिपिस्टिक तये न्हयः बांलाक म्हुतुसि हुयाः फाउन्डेशन इलाः दिसँ । थुकिं लिपिस्टिक ताःई तक्क तुइ । थःयात त्वःगु व फयांफत्तले थःम्ह पुनेगु वसःनाप मिलेजगु रंगया लिपिस्टिक तथादिसँ । लिपिस्टिक तयेबले न्हापां लिप लाइनं आउट लाइन नि तथादिसँ अले उकिया द्यने ब्रशया ग्वाहालिं पिने मवंक न्यंकन इलाः दिसँ । लिपिस्टिक तयेधुंकाः सिन्हः तिनाः दिसँ । व्स अन छयला दीबले न्यताया च्वं क्वय् सालाः तयेमा । थुकिं समाः ताःईतक्क तुइया च्वनी । अथेहे ख्वालय् चमक हयेमाःसा सिमर पाउडर छयला दिइसां ज्यु । समाः दक्कः यार्येसिधेकाः तिसां तियादिसँ । लेंगा, सारी वा कुर्ता पुनेबले स्वयां पाईन्ट वा स्कर्ट पुनेबले म्हो जक तिसा तियादिइसा बांलाइ । लाकां वा ब्याग फयांफत्तले वसःया रंगलिसे मिलेयाना दीसा बांलाइ । यदि छिके वसः ज्वःलाःगु रंगया लाकां वा ब्याग मदुसा हाकु वा सियु ज्वनादिसँ । थज्याःगु रंग न्ह्यागु वसतय् नं ल्वइ । पार्टी ब्याग चिक्कःगु व टल्केजूसा अभ्म आकर्षक खनेदइ । उगु ब्यागय् चिकिचापाःगु न्हाय्कं, अजः, टिस्यु पेपर व लिपिस्टिक तयेगु त्वःमंकाः दीमते । छयध्याःसा यदि भवज्यु ताउत तक्क च्वनेबले व नयेबले छिगु समाः स्यनेफु वा हुयावने नं फु । उकिंयाना छिं हाकनं थःगु समाःयात मिलेयाना दीफइ । वसः, तिसा व समाः यायेगु ज्या सिधयेकाः बांलाःगु परफ्युम छ्वाकादिसँ । नस्वाँया नं बिस्कं महत्व दु । थुलिमाछि समाः यायेधुंकाः भवजं लिहां वयेसार्ताकि समाः महसे द्यादीमते । समाःयात बांलाक हुयाः जक द्यनेगु यानादिसँ । समाः हुइबले क्लिन्जिड मिल्क अवश्य सफा यानादिसँ । छयध्याःसा बासी समालं छयंगुलिइ बांमलाःगु लिच्चः लाकियः । थःम्ह पुनाःवनागु वसः, तिसा, लाकां, ब्याग त्वयाः दक्क थासय् तयेगु यानादिसँ । ■

उसाँय् पूर्णिमा शाक्य

थौ धाधां कन्हय् धाधां मोहनि नखः न्हयःने हे थ्यंकः वहे धुंकल । नखःचखः धयागु ला नयेगु त्वनेगु अले न्हयइपुकेगु हे खः । नखःबलय् साक्क मनसा छु यायेगुले ? साःसाःगु नसा ज्वलं दयेका नखः हनेगु भीगु चलन खः । वहे साःसाःगु भिंक दयेकातःगु नसा ज्वलं भीसं हे सवाः काकां नयाः मविल धाःसा ज्वरय् याइपित उलि हे म्हाइपुइ । खः, व सवाः काकां सवाः थुइकीगु अले, साः, मसाः भीत सवाः वीम्ह म्ये, वहे म्येपुया वारे थौं छुं छुं न्हयःथने । म्ये, भीगु म्हाया सवाः कायेगु विशेष अंग खः । थ्व निथी मांशपेशीं (लाधी) नं दयाच्वंगु दइ । म्येया दुनेया र लाधी (Intrinsic muscle) गुकिं सवाःया ज्या यानाच्वंगु दइसा पिनेया लाधी (extrinse muscle) ततःधंगु ज्यात गथेकि न्हययेत, घुर्केत ग्वाहालि यानाच्वंगु दइ । म्ये भीगु म्हुतुइ दुने क्वय्या वा व वाक्धी दुने दइ । पिकायेबलय् च्यामु लुइगु व दुकाये बलय् ग्वााचिना च्वनी ।

थुकि नसा नये बलय् घ्वानाः घुर्केत ग्वाहालि याइगु खँ ल्हाय् त नं ग्वाहालि यानाच्वंनु दइ । म्ये स्वस्थ जूगु अवस्थाय् गुलावी उँ (रंग)या जुइ । म्येया द्यने अंकुर (papillae) तय्सं याना मखमल थें च्वनी । म्येय् थीथी सवाः थुइकीगु कोपिलात दइ । अंकुरत (papillae) स्वथी दइ । (१) circum vallate papillae (२) Fungiform Papillae (३) Filiform Papillae खः । खास याना चाकुगु, पाउँगु, चिसवाः व खायूगु याना प्यथी सवाः दइ । सवाः थुइकेत नसा ज्वलं छ्वालुगु जुइमा । म्येया द्यने च्वंगु प्यथी सवाः थुइकीगु कोपिलातय्सं हे व प्यथी सवाःत थुइका बीगु खः । सेखं चायाच्वनीबलय् सवाः पाय्थः अथेहे भीत म्हं मफयाच्वंगु इलय् नं म्येय् सवाः पाकाबी । साःगु सवाः दुगु नसाज्वलंया बास वयेवं हे ई बुल्ल वइगु प्वाथय् आमाशय रस व प्यान्क्रियाटीक रसत बुयाः वइगु जुइ । सवालं म्हाया रक्षा नं यायेगु ज्या



यानाच्वंगु दइ, गथेकि खायूगु सवाः दुगु विषत भीगु म्हाय् दुहां वनेत सवाः नं याना पनाः बी । गुबलें गुबलें मस्तय्गु म्ये फ्रेनलमनाप अप्वः स्वानाः संके मछिनाच्वंगु जुइ । उकियात टड टाई धाइ । खँल्हाय् मछिना मचा बोली व लठेब्रो जुइगु जुइगुलिं भचा अपरेशन याना चाना बिलधाःसा ठिक जुइ । अथेहे तःपूगु म्ये दुपिनि Amylridosis, Acromegaly जुयाच्वंगु नं दयेफु । म्येया उँ मन्तूया म्हाया उँ व खाःया उँ स्वयां थीथी दइ । गुलाबी व हयाउँगु

अले सिथय् सिथय् भचा भचा सी सी धाःगु, दथुइ भचा भचा म्हासुगु व वैजनी उँ दथुइ लाक्क दुगुयात भिंगु व साधारण म्ये तायेकी । म्येया उँ नयेगु नसाया उँ स्वयाः हिलाः हे च्वनी । थ्व म्हाय् हेमोग्लोबिन म्हो जुल्कि जुइगु खः । गुबलें गुबलें म्येया च्चकाय् च्वंगु अनगिन्ती कोपिलात भीगु म्हाय् आइरन व भिटामिनया कमिं याना

नष्ट जुइ अले म्ये लिल्लो खनेदइगु जुइ । ज्वर वयाच्वंगु इलय्, जल विनियोजन जुयाच्वंगु इलय् म्येय् त्वइकः कइ थानाच्वंगु खंकेफइ । म्येयात बराबर सफा यानाच्वनेमा । उकथं हे म्येय् Oral thrush धकाः धौ पाँय् थाःथें जुइगु नं जुइयः । अप्वः याना नकतिनि वृपिं मस्तय्के खनेदइगु थ्व गुम्हं गुम्हं तःधिकापिं मन्तूय्के नं

खनेदयेयः । अथेहे थ्रस वाहेकं अप्वः धइथे लोसाइटीस धकाः म्येय् कइ वइगु खः । थ्व भिटामिन ‘बी’ कम्प्लेक्स म्हो जुयाः जुइगु खः । थज्याःगु साधारण जक जुल धाःसा ‘बी’ कम्प्लेक्स भिटामिन नयाः, म्येय् जाइटी तायबिल धाःसा जिइ । गुबलें गुबलें प्वाथय् दुनेया हूनिं नं म्ये कइ वयाच्वंगु जुइयः । उकिया नितिं छक्कः डाक्टर हे क्यनेगु बांलाइ ।

मोहनि नखःया लसताय सकल नेपाःमिपित मिं-

उसाँय्या मन्तुसे दुनुगलानिसें मिंतुना देछाया च्वना ।

नेपाः व तिब्बतया थःगु हे विशेषता दुगु लुँ, वहः, सिजः ली पाताय् कलात्मक श्वज्या व कीगु ज्याय् जिमित लुमंकादिसँ ।



ON METAL
ARTS & CRAFTS

Thaina, Mahabudha, Lalitpur-6

Tel : 5531282, Factory : 2120026

Fax : 977-1-5526906

URL : www.nepaltibethandicraft.com, E-mail : onmetal@enet.com.np



; snl gf,HkmNdl gf+

सिनेमास्कोप

विजयरत्न असंबरे

थौकन्हय हरिश तण्डुकारया रुपय फिल्म म्हिताः वयाच्वंम कलाकारया सकली नां हरि खः । ‘सुभाय’, ‘न्याल्लाब्यां’ निसैं ‘भिन्तुना’ व ‘माया’ तक्कया यात्रा पूर्वके धुंकूम्ह आर्यम नकःमिया वास्तविक नां महेन्द्ररत्न नकर्मि खः । रत्नया “आर” व महेन्द्रया “एम” ल्वाकःछ्याना आर्यम धकाः नां छुम्ह वयकः नेवाः फिल्म ख्यःया छम्ह नांदम्ह फिल्ममेकर खः । अथेहे तुं न्हापांगु नेवाः फिल्म “सिलु”या हिरो जय श्रेष्ठ नं जय श्रेष्ठ मखसे जुजुभाई महर्जन खः । स्वनिगर्लीपिने हेटौडाय हुर्केजूमह जुजुभाईया दाजुया नां नातिभाई महर्जन खःसा किजाया नां केदारभाई महर्जन खः । अथेहे निगूगु नेपालभाषाया सकिपाः “राजमति”या हिरोइन हिसिला महर्जनया सक्कली नां हिराशोभा महर्जन खः । न्हापा नेवाः भाय्या छगू नाटक “म्हयाय्या जातः” म्हितूबले हिसिला जुयाः म्हितूम्ह हिराशोभा महर्जन लिपातकं हिसिला हे जुयाः दनाः च्वन । वया परिवारय् आःतक नं वयात हिराशोभा हे धकाः सतेगु यानाच्वंगु दु । हेटौडा याःम्ह हे बाबुराजा खड्गी नेपाःया फिल्म इण्डस्ट्री याःम्ह नांदम्ह फाईट डाईरेक्टर राजेन्द्र खड्गी खः ।

फिल्म ख्यलय् थथे नां हिलीपिं यक्वः हे दु । थन हलिउड बलिउडया बारे चर्चा मयाये । कलिउडयात कयाः जक चर्चा याये । थन छगू इलय् तसकं लोकहवाःम्ह हिरो धकाः यानातःम्ह विराज भट्टया नां भोजराज खः । निखिल उप्रेतीया नां नं दिनेश उप्रेती खः । फिल्म ख्यलय् भतिचा स्टारइज्म दुगु नां मा धइगु मान्यता दुगुलिं याना थथे नां हिउपिं यक्वः हे दु । नां जक मखु जाततकं हिउम्ह छम्ह जय श्रेष्ठ खःसा मेपिं मध्ये छम्ह सुनिल थापा नं खः । “चिनो” फिल्मय् राते काँइलाया रुपय् अभिनय यात्रा न्ह्याकूम्ह सुनिल गुरुङ्ग (थापा) बम्बई वंवलय् अन थापा थरया छम्ह दादा दुगु जुयाच्वन । वहे दादाया जात ल्हययाकाःसा पार्युछि जुइथें तायेका वं थःगु नां सुनिल थापा धकाः तःगु खः । थुकथं सुनिल गुरुङ्ग थःगु जात हिला थापा जुलसा मेखे सरोज थापा नांयाःम्ह

छम्ह मनुखं फिल्मय् दुहां वयेत नां व जात हिलाः रोज राणा धकाः तल । थ्व रोज राणा धइम्ह स्वनिगलय् डान्स बार चले यानाच्वंम कुख्यातम्ह मनु खः ।

रमित हुंगाना नांयाःम्ह हिरोया नां राधेश्याम खः । सुरज आर डीया नां सुरज रामदास खः । थौं कन्हय्

लोकहवाःम्ह स्टारया रुपय् बयबय जुयाच्वंम आर्यन सिग्देलया नां हरिकृष्ण सिग्देल खः । वं कला क्षेत्रय् पलाः तयेवं नां हिलाः हरिश धकाः छुत । “वीर गणेशमान”य् छगु बचाःहाकःगु रोल नं म्हितल । मेमेगु छु फिल्म व टेलिफिल्मय् रोल नं म्हितल । तर हिरोया रुपय् पलाः न्ह्याकेत वं थःगु नां आर्यन सिग्देल धकाः तल । पुलांम्ह हिरो शिव श्रेष्ठया पूर्वक नां शिवसुन्दर श्रेष्ठ खः । सीमाना, हतियार, पृथ्वी थेंज्याःगु फिल्मया डाईरेक्टर प्रकाश सार्युमिया नां प्रेमदास मानन्धर खः । पत्रकारितापाखें थःगु यात्रा न्ह्याकूम्ह प्रकाश सार्युमिं छक्वः थःगु हे इन्टरभ्यू प्रेमदास मानन्धरं काःगु धकाः तकं छापे याःगु दु । सिमान्त उदासया सक्कली नां बालकृष्ण तुलाधर खः ।

मेलिना मानन्धर धकाः सकसिनं म्हस्यूम्ह हिरोनीया नां सुनिता खः सिर्जना वस्नेतया नां सुनिता हे खः । वर सुनिता खड्का धकाः धाइम्ह हिरोनीया नां धाःसा श्रृष्टी खः । करिश्मा मानन्धरया नां बुनु के.सी. खः । फिल्म म्हितेत वं थःगु नां करिश्मा धकाः छगू खःसा विनोद मानन्धरलिसे इहिपाः लिपा करिश्मा मानन्धर जूगु खः । वया हे समकालिन हिरोनी नांजाःम्ह कृष्टी मैनालीया सक्कली नां मीना के.सी. खः । फिल्मय् वयेत वं थःगु नां कृष्टि धकाः छुतसा ब्याहा लिपा भाःतया जात क्वकयाः मैनाली धकाः तल । अथेहे मौसमी मल्लया नां विष्णु सेन ठकुरी खः । लिपा मौसमी धकाः नां तयाः भाःतया जात क्वकयाः मल्ल धकाः तल । अथे ला वयाः भाःत धनविक्रम मल्ललिसे पारपाचुके जूगु ताई दयेधुंकल । अथेसां वं थःगु जात मल्ल धकाः हे तयातल । दलित वर्गय् लाकातःपिसं नं थःगु जात तकं हिलेगु

यानाः वयाच्वंगु दु । गथेकि राधिका परियारं थःगु नां पुजा नेपाल धकाः छगू खःसा सुरज चन्दलिसे ब्याहा याना वयकः मयजु पुजा चन्द जुल । विष्णुमाया परियार नांयाःम्ह छम्ह मिसा नं फिल्मय् थ्यंबले प्रेरणा शर्मा जुयाः पिहांवल । नां बांमलाना हिउम्ह छम्ह हिरोनी उषा पौड्याल नं खः । वयागु नां रुक्मिणी कुमारी पौड्याल खः । हिउँवाला गौतमया नां म्याक्छुम गौतम खः ।

रञ्जु लामिछाने धकाः म्हसीका वयाः च्वनाम्ह मयजुया नां रञ्जना खःसा जात विश्वकर्मा खः । गरिमा पन्तया नां कमला पन्त खः । युना उप्रेतीया नां यमुना खः ।

“माइती घर” फिल्मया हिरो सि.पी. लोहनीया पूर्वक नां चिदम्बरन प्रसाद लोहनी खः । “सत्य हरिश्चन्द्र”या डाईरेक्टर डि.बी. परियारया पूर्वगु नां डम्बर बहादुर खः । अथेहे तुं “माइती घर” या डाईरेक्टर बी.एस. थापा वास्तवय् भिमसिंह थापा खः । श्रीकृष्ण श्रेष्ठ दयेकूगु फिल्म “कहाँ भेंटिएला”या हिरोनी श्वेता खड्काया नां रञ्जना खः । थथे नां हिलिपिसं फिल्मय् वये न्ह्यःया नां हिलाः फिल्मया निर्तिं जक नां हिलिगु खः । इमिसं थःगु वास्तविक नां नागरिकताय् नं छयली । फिल्मय् छयलिमखु । गणेश प्रसाद उपाध्याय नांयाःम्ह मनुखं थःगु नां हिलाः देशभक्त खनाल नांयाःम्ह कलाकार जुया ज्या यात । लिपा विदेश वनेत पासपोर्ट व भिसा कायेगु इलय् वयात थः देशया नांजाःम्ह कलाकार खः धकाः प्रमाणित याकेत तसकं थाकल । उषा पौड्यालयात नं छक्वः अथेहे जूगु दुसा जल शाह मयजुया नं जातं याना विदेश वनेत भतिचा थाकगु खः । वयकः मयजुया जात जल शाह कर्माचार्य खः । नांदम्ह फाईट डाईरेक्टर एन.बी. महर्जनया पूर्वक नां नानीबाबु महर्जन खः । नन्दिता के.सी.या रुपय् बयबय जूमह हिरोनीया नां शोभा के.सी. खः । थन थज्याःगु दसुत आपालं दु । च्वयां साध्य हे जुइमखु । हलिउड व बलिउडय् जक मखु नेपालय् नं फिल्मस्टार जुइत थःगु नां हिलेगु चलन दु धइगु दसु कथं जक थन भतिचा हुइना भुइना जूगु खः । ■

नेवाःतय् मौलिक ...

दकले थकालिम्ह मखु जंको सिधःम्ह दकले क्वःकालिम्ह मचा थकालि जुइ । वहे मचां मूखं (मू खड्ग) ज्वनी । नापं दकले न्हापां व मचां भुइफसि पाली । मूखं ज्वनीम्ह मचायात असं गुंला बाजं थाना मचाया छेंय् वना मचा कया हयाः आगं छेंय् थत यंकाः छः दर्शन याकाः सिन्हः तिकाः, खड्ग ज्वंकाः पित हइ । वया ल्युल्यू मचां निसैं थकालिपिं सकलें भवःलाक्क च्वना असं चाःहिलाः हानं वहे बाकुननिइ वया भुइफसि पाली । खड्ग ज्वंपिं सकस्यां पाले सिधलकि असं पायाः क्वचाइ । मूखं ज्वंम्ह मचायात हानं छेंय् तक्क असं गुंला बाजं थानाः तःवनी । तःवंपिं सकसितं तुच्चा याकाः हइ ।

थुकथं सकस्यां चालं दशमि खुन्हु खःसा असनय् च्वंपिं उरायतय् जक छाय् छन्हु लिपा एकादशि खुन्हु चाल जुल धैगु न्हयसः दनेगु याः । तर आःतक्क थ्वहे हुनिं छन्हुलिपा जुल धकाः सुना नं धायेफुगु मदुनि । तर असनय् च्वंपिं

व्यापारीत जूगुलिं व्यापार यायां लिमलाइगु जूगुलिं एकादशि खुन्हु एकादशि खुन्हु असं चालं जूगु खः धैगु खं न्यनेदु ।

हानं कुछि भव्य खुन्हु बहनी मरु गणेद्यः गमय् तया चालं खुन्हु गमं थना खतय् तया जात्रा याइ । थुखुन्हु हे मरु गणेद्यः गमं थनकि असंभलु अजिमा गमय् तइ । थाय् थासय् पूजा फया असंचालं खुन्हु बहनी मरु गणेद्यःया छःछेंय् दुकाइ । मरु गणेद्यः दुकाय् धुंकलकि असंभलु अजिमा गमं थना खतय् तया जात्रा याइ । असं चालंया कन्हय् द्वादशि खुन्हु न्हिच्छि थःनेक्वःने चाःहिइका पूजा फया जात्रा याये धुंकलकि असनय् सकसितं समय् नकाः छःछेंय् दुकाइ । थुकथं असंभलु अजिमाया जात्रा क्वचाय्धुंकाः चतुर्दशि खुन्हु सिधः पुन्हि खुन्हु बहनी असं गुंला बाजं नापं न्ह्याःन्ह्याःपिं सकलें वनाः सिधः छःया जात्रा याइ । वयां कन्हय् कतिं पुन्हि खुन्हु छें-छेंय् आलःमत तइ । कतिं पुन्हि निसैं सकिमिला पुन्हि तक्क लच्छि न्हिच्छि बहनी मत विइ ।

अथेहे गोरखाया पृथ्वीनारायण शाहलं नेपाः गाः त्याके धुंकाः

सरकारीस्तरं न्यायेकीगु दशैं भीगु मोहनि नापं आपालं पाः । कौलाखः पारु खुन्हु हनुमानध्वाका लायकूया जमरा छेंय् नलास्वां पिनाः घटस्थापना याइ । सप्तमि खुन्हु गोरखां हयातःगु फुलपाती गुरुजुया पल्टनलिसे सरकारी अफिसरत जमलय् वना कया हइ । अष्टमि खुन्हु चान्हय् कालरात्री पूजा याना स्याक्वः त्याक्वः खुन्हु हनुमानध्वाका लायकूया जमरा छेंपिने च्वंगु चुकय् न्यय्प्यम्ह दुगुचा पाली । अथेहे थुखुन्हु कोतय् नं म्येय्, दुगुचा पाली । थुखुन्हु भगवती व दुर्गाया स्वरुप कथं माने यानातःम्ह तलेजु भवानीया दर्शन यायेत तलेजु देगलय् व लायकूदुने सकसित दुतछ्वइ । तर मूलम्ह तलेजु भवानी फुलपाती खुन्हु सुथय् हे कुहां बिज्याका लायकूया मचुकय् तइ । अले चालं खुन्हु सुथय् छः थहां बिज्याकी । फुलपाती खुन्हु छः कुहां बिज्याकी बलय् व चालं खुन्हु सुथय् छः कुहां बिज्याकी बलय् थःने व क्वःनेया कुम्बः प्याखं हुइकेगु याइ । नापं चालं खुन्हु बहनी लायकू पाया पिहां

वइबलय् नं लायकूलिइ थःनेया व क्वःनेया कुम्बः प्याखं हुइकी । तर थौं कन्हय् कुम्बः प्याखं दिनाच्वंगुलिं कुम्बः प्याखं हुइके महये धुंकल । अले न्हापा चालं खुन्हु सरकारी कर्मचारीत नापं सर्वसाधारण जनतात जुजुया थाय् वना सिन्हः त्युवनीगु खःसा थौं देशय् गणतन्त्र वयेधुंकाः थ्व चलन चिलावंगु दु ।

थुकथं न्हापां निसैं थौं तकं भी नेवाःत सकस्यां थःगु हे कथं मोहनि नखः न्यायेका वयाच्वनागुलिं थ्व मोहनि नखः भीगु मौलिक नखः खः । खंयतय् दशैं धकाः न्यायेकी । इमि नं कौलाखः पारु खुन्हु घटस्थापना धकाः नलास्वां पिनाः कलः स्वनाः पुज्याइ । अले अष्टमि, नवमि खुन्हु खसि स्यानाः भव्य नइसा दशमि खुन्हु टिका धकाः थः स्वयाः थकालिपिंथाय् वना टिका त्युवनेगु चलन दु । थथे टिका लगे याःवनिबलय् वंम्हेस्यां छुं कोसेली ज्वना वनिसा टिका लगे याना विइम्हस्यां धेवा दक्षिणा वियाः भव्य नका हइ । थौंकन्हय् थथे दशैं न्यायेकीपिं अप्वः पिनें

वया येंय् वसोबास याःवःपिं दुगुलिं टिका लगे यायेगु दक्षिणा वीगु चलन भी नेवाःतय् थाय् नं दुहांवःगु दु । वास्तवय् भीगु मोहनि व इमिगु दशैलय् यक्वः पाः । इमि नवरात्री धकाः दुर्गाया गुगू रुपयात गुन्हु तक्क पुज्याइसा भी गुन्हु तक्क नवरथ वनेगु धकाः छः खिउँबले तिर्थ तिर्थ वना म्वःल्हुया अनया पीठय् पुज्याना वइगु खः । दुर्गा पूजा याइगु मखु । उकिं भीगु मोहनि

धैगु थःपिं सिद्धि लाकेत व जीवन सुथांलाक्क न्ह्याकेत आगमय् व थाय् थासय्या छः पुज्याना सिन्हः तिनाः सकसितं नका त्वंका मिलेचले जुया न्ह्याइपुक्क पाः । इमि नवरात्री धकाः दुर्गाया गुगू रुपयात गुन्हु तक्क पुज्याइसा भी गुन्हु तक्क नवरथ वनेगु धकाः छः खिउँबले तिर्थ तिर्थ वना म्वःल्हुया अनया पीठय् पुज्याना वइगु खः । दुर्गा पूजा तयेगु भी सकसिगुं कर्तव्य खः ।

सिंनुना सिंनुना सिंनुना

l j h o f b z d l t y f g j ; ≠ ! ! ## s f
p k n l o d f x f l b f d # n d o
z e s f d g f J o Q m u b f f i

काठमाडौं फाइनेन्स लि.



चारखाल रोड, डिल्लीबजार
फोनः ४४३७४०१, ४४३०५२७, ४०११५२५,
४०११५२६ फ्याक्सः ४४३७४०३
Email: kafal@mail.com.np
www.kathmandufinance.com.np

ADBL Remit
गाउँदेखि शहरसम्म

“तुरुन्तै वैसा पुछ तपाईंकी ह्वात्मा”

नेपाल सरकारको सहयोगमा
विदेशी मुद्रा पठाउन सकिने
सुविधापूर्ण उपलब्ध छ ।

Agricultural Development Bank Ltd.
कृषि विकास बैंक लि.
सबै हाम्रो वित्तियनको बैंक

www.adbl.gov.np SWIFT: ADBLNPKA

विजया दशमी तथा
ने. सं. ११३३ को उपलक्ष्यमा
हार्दिक मंगलमय शुभकामना
त्यक्त गर्दछौं ।

यहाँ साईनबोर्ड, नेम प्लेट, नम्बर प्लेट, ब्यानर
इत्यादि आर्ट सम्बन्धी काम गर्नुका साथै मानव
मूर्ति बनाउनु परेमा, परम्परागत शैलीका बुट्टा
ईट्टा राखी घर, मन्दिर, पाटी, पौवा ईनार
डिजाईन तथा घरको नक्सा डिजाईन गर्नु परेमा
हामीलाई सम्भन्नुहोस् ।

न्यू नारायण आर्ट
k f j g f / f o 0 f a x f b / d x h g
9841-549550
c f l s f j ; ~ h o d x h g
9841-992228

मोहनि नखःया व्यावहारिक पक्ष

■ बलदेव जुजु

नखः प्रवः हनेगुली नेवाः समुदाय पिने
थःगु हे बिस्कं पहः व बिचाः दयाच्वंगु
भींसं थुइकेकु । गथेकि, मोहन वइ, सकसियां
छे-छेय आगं व्वाथा दयेकाः नः लास्वां पिनाः
मोहन वः स्वनाः विशेषकथं पूजा यायेगु
ज्या जुयाच्वनी । थथे पूजा यायेगुली थुइके
वहःगु अर्थ दुमुला च्वंगु दु ।

कौला व्यनीगु इलय दच्छितक्कया
निर्नि मनूतयत् ज्योना बेलि यायेत् माःगु
अन्न वा बालि बुई बुई ज्वाँय ज्वाँय
सयाच्चने धुंकी । अले उगु वा लये न्ह्यः
कौलाध्वः पारुनिसें भिन्हुतक्क वडगु
दच्छितक्कया जीवनय वयेफुगु थीथी
कथंया प्राकृतिक बिन्ध बाधात लिसे संघर्ष
यानाः न्ह्याःवने फयेमा धकाः भिंतुने कथं
मोहनि छः स्वनाः पुज्यायेगु व नखः हे
हनेगु परम्परा न्ह्याना वयाच्चंगु खः ।

थये शक्ति साधना यायेकथं हेनेगु मोहनि
नखःया भीगु जीवनलिसे तःधंगु भावपूर्ण
स्वाप् दयाचंगु दु । गर्थेकि मोहनि सिधयेवं
हे वुँज्या याइपिं किसान दाजुकिजापिं बुई
वनाः वा लयेगु ज्याय् थाकु मचाःसे तनमन
बियाः ब्याय् जयाचवनी, अले स्वन्ति नखः

वये न्ह्यः हे वा बालि दुकायेगु ज्या पूर्वकी दिं । अनलिपा कौलागाः आमै खुन्हु (कौलाया दकले लिपांगु दिं खुन्हु) उगु न्हूगु वा तयाः स्वन्तिया लछिम पूजा यायेगु ज्या जुइ ।

थुगु ज्या खँया आधारय् बिचाः याना
स्वयेबले कौला धयागु बुँज्याया मिखां दँया
दकले लिपांगु ला धकाः सीदु ।

युगकथं व्यावहारिक मिखां विचाः
याना स्वयेबले मोहनि धयागु दुर्गा
भवानीया पूजा यानाः धर्म यायेगुया नापं
दगु, फै, हँय, खा आदि बस्तुया बलिबियाः
ला भव्य त्यायेकाः न्ह्यइयुकेगु जक मखसे
परिवर्तनशील ईया वातावरण कथं ज्याखंत
पूर्वकाः जीवनयात सुथांलाक्क न्ह्यःने यंके
सयेके माःगु जां भीसं मोहनि नखःयापाखें
सयेके थुइके माः । दँयदसं बर्खा फुनाः
चिकुलाया छुमां जुइथें च्वंगु इलय भीगु
न्ह्यःने थ्यंकः वइगु मोहनि नखःयात
थुइकाः हनेगु यायेसयेकेमाः केवल
अन्धविश्वासयात घय्सुनाः मखु । मुख्यगु
खँ ला थ्व खःकि वइगु जीवनयात्रायात
गथे यानाः न्ह्यःने यंकेमाः धकाः योजना
दयेकाः मोहनि नखः हनेगु ज्ञान भी
सकसिंत काये सयेके माल । ■

le t t g f

मोहनि नखः ११३२ या लसताय् सकल नेपाःपिनिगु

भिं-उसाँय् व ताःआयूया मनंतुना च्वना ।

दयेकातः गु ज्वलं माः सा नापं ल्वः तनापुस्से च्वंगु स्वयम्बरया नितिं

हिराया अंगू, नेक्लेस व मेमेगु तिसाया नितिं मिखावनीगु थाय्

तिसा ज्वलं

प्यखा, न्यूरोड, यें ।

फोन ल्या: : ४२५८०४३ (पस:), ४४३८८६२ (हँ)

“स्टार कासामिपिंत हाथ्या बीत न्हूपिं कासामि तयार”

अखिल नेपाल फुटबल संघ (एन्फा) या स्वसालय् थ्वहे वंगु भदौ २८ गतेनिसें दशरथ रंगशालाय् एनसेल कप फुटबल न्ह्याःगु खः । थ्व धेंधेंबल्लाः कासाया उलेज्या कासा श्रीस्टार क्लब व ‘ए’ डिभिजनय् न्हापांगु खुसिइ कथं थ्यनेत ताःलाःगु आइसबर्ग मध्यपुर युथ एशोसिएशन दथुइ जूगु उगु कासा छगू - छगू गोल जुयाः बराबरय् क्वचाःगु खः ।

थ्व धेंधेंबल्लाः कासा अन्तर्गत लिग कासाय् उत्कृष्ट प्रदर्शन यानाः समूह ‘क’ पाखें मध्यपुर युथ एशोसिएशन समूह विजेता अलय् एपीएफ क्लब उपविजेता जुयाः कतार र फाइनल थ्यनेत ताःलाःगु व समूह ‘ख’ पाखें मनाइ मस्याडदी क्लब विजेता व उपविजेता कथं नेपाल आर्मी क्लब थ्यंगु खः । अथेहे समूह ‘ग’ पाखें आरसीटी क्लब विजेता व संकटा उपविजेता जुयाः क्वार्टर फाइनलय् थ्यंगु खः । अलय् समूह ‘घ’ पाखें नेपाल पुलिस क्लब विजेता अथेहे बौद्ध फुटबल टीम उपविजेता जुयाः क्वार्टर फाइनलय् थ्यंगु खः ।

वंगु असोज २१ गते जूगु मनाइ मस्याडदी क्लब व एपीएफ क्लब दथुइ जूगु क्वार्टर फाइनल कासा निर्धारित ई तक्क कासा बराबरय् क्वचाःगु खः । अतिरिक्त इलय् अनिल गुरुङपाखें याःगु छगू गोल मनाइ मस्याडदी क्लब सेमिफाइनल थ्यनेत ताःलाःगु खः । अथेहे असोज २२



गते सोमवाः क्वचाःगु मेगु क्वार्टर फाइनल कासाय् निर्धारित व अतिरिक्त ई तक्क आरसीटी क्लब व बौद्ध फुटबल क्लबया कासा बराबरी हे क्वचाःगु खः तर ट्राइबेकर प्यंगु विरुद्ध निगू गोल आरसीटी त्याकेत ताःलाकाः सेमिफाइनल

स्थान सुरक्षित जूगु खः । मेगु क्वार्टर फाइनल कासा मध्यपुर युथ एशोसिएशन व नेपाल आर्मी क्लब दथुइ अलय् मेगु क्वार्टर फाइनल कासा नेपाल पुलिस क्लब व संकटा

क्लब दथुइ जूगु खः ।

थ्व धेंधेंबल्लाः कासा न्हूपिं ल्याय्मह कासामिपिनिगु मेहनत व लगनशीलतां पुलापिं स्टार कासामिपिंत हाथ्या बीत ताःलाःगु खः । स्टारडम कासामिपिंत थ्व धेंधेंबल्लाः कासा बांलाःगु पाठ स्यंगु दु ।

कासा ख्यः

- नवीन महर्जन

छुं नं कासाय् त्याकेत नां पर्याप्त मजू कासा त्यायेमाःगु धकाः पुष्टी जूगु दु । श्रीस्टार क्लब, फ्रेन्स क्लब लिग चरणं थहांवये मफूगु मू हुनि हे स्टार कासामिपिनिगु अहम् खः । थःगु कासा स्तर सुधार यायेगु कुतः मयाःसा, टीम स्पिरितकथं कासा म्हिते मफुत धाःसा न्हूपिं कासामिपिंसं हाथ्या बीगु पक्का जुइधुकूगु दु । व्यावसायिक रुपं थःत बांलाकेगु खःसा कासा ख्यलय् ईमान्दारी व अनुशासित जुइमाःगु अनिवार्य जुइधुकल मखुसा क्लबं थःगु स्वविवेकं कारवाही याये दइगु अधिकार दयेमाःगु खनेदये धुकूगु दु ।

खुयाः यंकूगु कार पीनिदैं लिपा लुल

पत्याः यायेगु/मयायेगु

- पौमा डंगोल

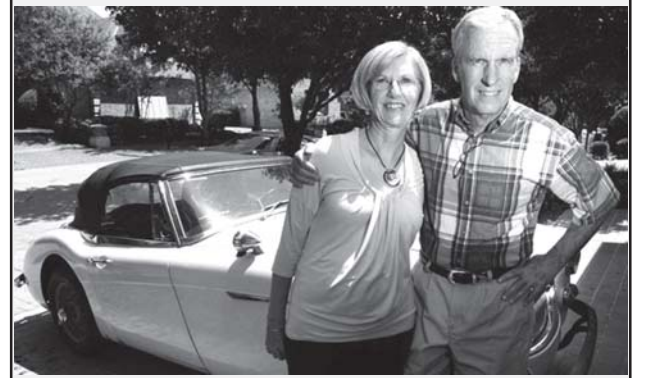
छु गबले छिगु छु सामानत तंगु बाय् खुयाः यंकूगु दु ला ? तंगु बाय् खुयाः यंकूगु सामान लुयाःवःगु दुला ? खुयाः यंकूगु सामान लुयाः वइगु धइगु छगू तसकं दुर्लभ घटना जुइ ।

तर अमेरिकाया क्यालिफोर्निया राज्यसं च्वम्ह छम्ह रोबर्ट रस्सेल नांया (ख्वीखुदै) ६६ दै दुम्ह मनु नं धाःसा थःगु छगः स्पोर्टस् कार खुयाः यंकूगु (पीनिदै) ४२ दै लिपा लुइकूगु दु । व नं इन्टरनेटया माध्यमं । रिटायर्ड सेल्स म्यानेजर रोबर्ट धाः कथं सन् १९७० सं थः भविष्यया कलाः नापं चाःइयु वनाच्वंगु इलय् छन्हु सुथय् वयागु कार खुयाः यंकूगु जुयाच्वन ।

थःगु मतिना नापं स्वानाः च्वंगु जुगुलिं वं हरेश मचासे तःदै तक्क इन्टरनेटय् उगु कारया बारे मालेज्या याना वयाच्वंगु जुयाच्वन । संयोगं छुं न्हि न्हयः इन्टरनेटया अनलाइन बजार ‘ई-वेस’ वं थःगु तंगु कार लुइकाः काल ।

थःके दुगु कारया मू ताःचा, कारया भवैत अले पुलिस रिपोर्ट नापं तयाः वं कार डिलरया थाय् थःगु कार दावी याःवन खनी । तःन्हुया कुतः लिपा लस एञ्जल्स प्रहरीया ग्वाहालिं वं थःगु कार लिं कायेत ताःलाःगु दु । खुयाः यंकूगु इलय् ३,००० डलर तूगु उगु कारया मू २३,००० डलर थ्यने धुकूगु दु ।

भलसा काय् हानं लुइकूगु थुगु कार वं आः तंकी मखु जुइ, अले मिया नं छवइ मखु जुइ । ■



मोहनि नखः ११३२ या लसताय् सकलसित दुनुगलनिसें

le tteuf

छिकपिनिगु सेवाया नितिं

अशोक हल (प्रा.) लि.

अशोक पार्टी प्यालेस

jflnk1n, kf6g9fj5f, on

फोन : ५५३३००४ व ५५५३३२७

lhldu'; Jft

१) हल व क्याटरिङ्गया न्यवस्था
२) हल वा ग्राउण्ड सुविधा
३) धार्मिक, सांस्कृतिक ज्याभवःत व सेमिनारया नितिं हलया न्यवस्था
४) जिमिसं स्यू छितः थःपाहांया उसांय् प्रति च्यूताः दु उकिं जिमिसं क्याटरिङ्ग कायेबलय् बजार हयागु कचिगु नसा छितः क्यनाः छि सन्तुष्ट जुइधुंकाः जक यायेगु ।

- तयार जूगु नसाया सवाः छितः नःस्वकाः सवाः छितः लुं धुंकाः जक पाहांतयगु नितिं छ्यलेगु यानाः च्वनागु दु ।

वाःया राशिफल

-बि. आर. आर.

मेष : सुख दुःख सीगु, धन खर्च, मखुथे ज्या जुइगु, आम्दानी कम जक जुइगु खनेदु ।

वृष : छयं सम्बन्धि ल्वय् जुइगु, मस्तय्पाखे बांलाःगु खबर वइ, धेवा काये थाकुइगु, ज्या स्यनेफु ।

मिथुन : ल्वय् जुयाः दुःख जुइगु खनेदु, वाःया शुरू जक आम्दानी जुइगु सम्भावना दु ।

कर्कट : धन दुहां वइ, मस्तय्पाखे धन खर्च जुइगु, सम्मान कीर्ति दइगु खनेदु ।

सिंह : ज्या स्यनीथे जूसां ज्या सुथां लाइ, आम्दानी खर्च बराबर, मां, अबुया ल्वय् जुइगु खबर वयेफु ।

कन्या : शत्रु खनेदुसां छुं यायेफैमखु, धन आम्दानी, ज्या धाःसा स्यनेयः, बिचाः यायेमालेफु ।

तुला : धन लाभ, अपमान फये मालीगु, मखुगु थासय् खर्च जुइफु, होस् याना जुइगु बांलाइ ।

बृश्चिक : ल्वय् जुइफु, दुःख सीगु, सामान द्रव्य दुहां वइ, आम्दानी कम जुइ, खर्च अप्वः जुइ ।

धनु : दुगु सम्पत्ति हे मी मालेफु, शत्रु पक्षं दुःख बिइ, मखुगु खँ न्यनेमालेफु, भचा बिचाः याना ज्या याये ।

मकर : आम्दानी बांलाक्क जुइ, चाह्यू वनेफु, मनय् दुःख जुइगु खँ न्यनेमालीगु ।

कुम्भ : धन आम्दानी कम, खर्च अप्वइ, यक्को व्वांय् जुइ माली, मन थातय् मलायेफु ।

मीन : मान सम्मान दै, ज्या बने जुइत ई यक्कः काइ, भिगु खँ न्यनेदै, आम्दानी भचा जक जुइ, ल्वय् जुइफु ।

सुडोकु कासा १ या लिसः

३	१	५	२	६	४	७	८	९
९	८	२	१	३	७	४	५	६
४	६	७	८	५	९	१	२	३
८	४	९	३	७	६	५	१	२
५	७	६	४	१	२	९	३	८
१	२	३	५	९	८	६	७	४
६	५	१	९	२	३	८	४	७
२	९	८	७	४	१	३	६	५
७	३	४	६	८	५	२	९	१

८					२	४	३	६
३				७		९		२
			१			७	८	५
				८	३		५	४
			५			३	७	९
	२			९		६	४	७
	४		८			१	९	
१			४			५	२	८

सुडोकु कासाया नियम थथे दु :-

१) थुगु कासाय् छगू भवलय् १ निसं ९ तक्क ल्याः च्वनी ।

२) च्वं क्वय् नं १ निसं ९ तक्क ल्याः दइ ।

३) थुकिइ छगू च्वं क्वय् व जवं खवय् ल्याः १ निसं ९ तक्क जक दइ । थुकियात लिसा कायेमज्यू ।

४) थुकिया छगू हे जक सोलुसन दइ ।

५) थुकिया पाय्छि लिसः मेगु वालय् पिथनेगु जुइ ।

“ससः नेवाः” न्ह्यसः लिसः कासा १०

नेपाःया ई छु हिमालयात आधार कयाः तयाःतःगु खः ?

☐ जुगल हिमाल

☐ गणेश हिमाल

☐ गौरीशंकर हिमाल

☐ लाङ्गताङ्ग हिमाल

नां :

थाय्बाय् :

ल्हाःविं :

.....

पाय्छि लिसः बियादीपि - २३१ म्ह

तंगु वाःया पाय्छि लिसः :- सुशांक

गोलाप्रशाकथं सिरपाः त्याकादीन्ह :- सुहेश हाडा, मसं. यै ।

कासाया नियमत छसिकथं थुकथं दु :-

१) थुगु कासाय् न्ह्यसःया पाय्छि लिसः छु खः ल्यया छगुलिइ चिं तयादिसैं ।

२) थुगु कासाया कुपन छवयाः हयेगु लिपांगु दिं थ्वहे वइगु मंगलवाः बहनी तकयादुने थ्यंकादीमाः ।

३) छम्ह हे न्यक्ति न्ह्याक्कः नं छवयाः हयादीफु ।

४) फोटोकपियात मान्यता विइगु जुइमखु ।

५) वःगु कुपनत मध्ये गोलाप्रशाकथं छम्हय्सित ल्ययेगु जुइ ।

६) त्याकामि भाजु/मयजुं छवाःयादुने थःगु सिरपाः ज्याकुथिइ थःहे वयाः कयादीमाः ।

७) सिरपाःकथं ‘ससः नेवाः रेष्टुरेन्ट’पाखे निम्हसित समयवजि ज्वलं भपिगु न्यवस्था यायेगु जुइ ।

८) सिरपाः काः भायेबलय् थःगु म्हसीकर पौया फोटोकपिलिसे स्वापू तयादीमाः ।

९) कुपन छिकपिसं जिमिगु ज्याकू क्षेत्रपाटी, यै, नातिबज्रया सफू धुकू, यै व यलया अर्जुन स्टेशनरीसं त्वःताःदीफु ।

ससः नेवाः रेष्टुरेन्ट

नेवाः नसा भपिगु नितिं लुमंकाः दिसैं । किपू - ५, सागल ।

फोन : ४-३३६७७०

फोकस

सबिना महर्जन



मयजु सबिना शौकन्हय ११ (मिस्टर) तगिमय ब्रनाचवनादीगु दु । नेपालभाषाया टेलिसिरियल 'स्वताबजि' व नेपालभाषाया संकिपा: 'गज्या: गज्या:पिं मनूत दै थन' संकिपा:य थगु कला न्हय ब्रयादीधुकुगु दुसा वयकया इच्छा भविष्य बैकर जुइगु खः ।

शनिवा: "पानबती"या च्यारिटी शो

नेपालभाषाया संकिपा: पिकायेगु भवलय् थौकन्हय आपालं थपू जुइधुकुगु दु । थ्वहे भवलय् थौकन्हय थाय् थासय् क्यनेगु ज्या जुयाचवंगु छगू संकिपा: ख: 'पानबती' । थुगु संकिपा: हाकनं थ्वहे वइगु शनिवा: अर्थात कार्तिक ४ गते यँया जम:सं चवंगु राष्ट्रिय नाचघरय् क्यनेज्या जुइत्यंगु ख: । थुगु शो छन्हु जक क्यनेगु ज्या जुइत्यंगु ख:सां नं छन्हु हे

प्यंगू शो क्यनेत्यनागु लेखन/निर्देशक सुरेन्द्र तुलाधर जानकारी बियादीगु दु । थुगु संकिपा: इको मिडिया (प्रा.) लि.या न्हय:ब्रया सुखावती फिल्मस् प्रोडक्सनपारखें दयेकूगु ख:सा थुकिया कार्यकारी निर्माता रोशन बज्राचार्य, निर्देशक सहायक सरोज बुद्धाचार्य ख: । थुगु संकिपा:य संगीत नांजा:म्ह संगीतकार गोविन्द हयूमत तयादीगु ख:सा सम्पादन सुनिलकृष्ण ताम्रकार यानादीगु ख: ।

थ्वहे वइगु कार्तिक ४ गते शनिवा: च्यारिटी शो क्यने ज्या जुइत्यंगु दु ।

निर्माता इश्वरमानसिंह डंगोल सोनिता प्रजापति/प्रेम महर्जन अध्यक्ष श्रेष्ठ/रामराजा भाय	कार्यकारी निर्माता रोशन बज्राचार्य निर्देशक सहायक सरोज बुद्धाचार्य	अध्यक्ष भुवन श्रेष्ठ भोगेन्द्र मानन्धर रविन डंगोल	छायाङ्कन रत्न कार्की/सुमन तण्डुकार सम्पादन सुनिलकृष्ण ताम्रकार	सङ्ग देवकुमार महर्जन संगीत गोविन्द हयूमत	लेखन/निर्देशन सुरेन्द्र तुलाधर
--	--	---	--	--	--

नेपालभाषा संकिपा मूखि
नेवा: पाथ स्वकारि । नेवा: पाथ छ-आन निव: विचारि ।

इको मिडिया प्रा.लि.या प्रस्तुति
सुखावती फिल्मस् प्रोडक्सन

अष्टमाया श्रेष्ठया

पानबती

नेपालभाषा संकिपा

थाय् : राष्ट्रिय नाचघर, जम: यँ ।
ई : सुथसिया ८:०० ता: ११:०० ता: व न्हिनसिया २:०० ता: ४:३० ता: इलय् ।
टिकटया मू : २००/-, ३००/- व ५००/- तका जक ।

टिकटया निति स्वापू : नातिबज्रया सफू धुकु, भोटाहिनि, यँ । K & N स्टेशनरी, देशयमदु इया: क्वय् । तारेमाम गहना कुञ्ज, बागबजा: यँ । रोशन बज्राचार्य : ९८५१०-४२६१४, सुरेन्द्र तुलाधर : ९८४१-४७३८२२ व भोगेन्द्र मानन्धर : ९८४१-२०४०११

"नेपा: स:"या सुचं

थुगु नेपा: स: वा:पौ छिगु छँय, थासय् तक्क मथ्यंसा वा वितरण सम्बन्धी छुं नं समस्यायात कया: न्यनेकने क्वय् न्हयथनागु थासय् स्वापू तयादीत इनाप यानाचवना ।

पत्रिका वितरणया ज्या याये न्ह्या:पिं पस:/हकरतय्सं नं थुगु हे थासय् स्वापू तयादीत इनाप दु ।

स्वापू -

नेपा: स: वा:पौ

भीगु नेपा: पब्लिकेशन (प्रा.) लि.
क्षेत्रपाटी - यँ, नेपा: ।

फोन ल्या: : ४२-५१४८८
९८०८-३८६५८३ (राजेन्द्र)
९८४१-८१०८७६ (अनुज)

कर्मठ सहकारी निर्धक्कको भकारी

dfxlg, : jlg t j Gxbf; #!## SogJow' n; tfoVhd zp/ bh, art stf le t fdlk+ ln; j; sn gk fdlk; v, zfg t j pQ/ fP/ kpl t hOdf ws f dg; j; bgun; j;

le t f



पान : ३०३०९९६८४

दर्ता नं. : १८४४/०६५/६६

कर्मठ बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लिमिटेड

दबली मार्ग, ठमेल-२८, काठमाडौं

फोन : ८८१४८७२, ८८१४८६५

karmathsahakari@live.com

karmathsahakari@gmail.com

dfxlg gv !!#@ of n; tfo\ ; sn gk fdlk lgu' le+ p; f f dg; j; bgun; j;

le t f



गहना निकुञ्ज

j6' dfu{- !%, j6' Tj f, oFgk f. kmf No f \$@@)!!(

विजया दशमी २०६२ को उपलक्ष्यमा हार्दिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौ ।



Progressive Group

(Consulting Architects & Engineers)

Lagankhel, Lalitpur

P.O. Box no.196 Lalitpur

5004019, 5004020, 5547552 Fax +977 15553883

Email:- progressive@mitra.com.np

We Serve

Engineering Consultancy Services

- ❖ Architectural and Structural Designing.
- ❖ Property Valuation.
- ❖ Land Survey and plotting.
- ❖ Detail Estimate.
- ❖ Municipal Drawing.
- ❖ CAD/ Visio/ 3D Drawing.

Desktop Services

- ❖ Black Color printing Up to A0 size.
- ❖ Photo Copy Up to A0 size.
- ❖ Digital photo print.
- ❖ Scanning/ lamination.
- ❖ Net phone.

le t f

le t f

le t f

dfxlg gv !!#@ of n; tfo\ ; sn gk fdlk lgu' le+ p; f f dg; j; bgun; j;

क्षेत्रपाटी पार्टी प्यालेस

CHHETRAPATI PARTY PALACE
a perfect place for celebration

Chhetrapati, Kathmandu

Tel : +977-1-4215036, 4254232

chhetrapatiPP@gmail.com