

इन्जाया बिचा:
 समय परिस्थितिं क्व:छी
 भविष्यया लक्ष्य



पेज ३

**जापानं दयेकल,
 अत्याधुनिक कत्थि**



पेज ८

धरापय लानाच्वन भी नेवा:त, तर छाया?

■ अनि डंगोल

थौया अवस्थाय नेवा:तयगु ल्या: म्हो जुजुं वनाच्वंगु दु धइगु खंया दसि वंगु छु ई न्हय: जक सार्वजनिक जूगु 'राष्ट्रिय जनगणना - २०६८' पाखें छर्लङ्ग क्यंगु दु । थुकिं याना: गुलि नेवा:तयत नुगलय घा: लात धइगु भीसं धुकुमा: यायेफु । तर थये छाया जुल धइगु सुनां नं वा:चायेके फयाच्वंगु मदुनि वा वा:चायेका च्वंगु खनेमदु ।

नेवा:त अयनं स्वनिगलं बुलुहुं विस्थापित थें जुजुं वनाच्वंगु दु । तर थुकिइ भी हे नेवा:तयगु दोष दु धइगु खं नं भीसं उलि ध्यान वीफयाच्वंगु मदु । भी नेवा:तयके न्हापा गुलि आत्मीयताया व्यवहार दु, गुलि सेवाया भावना दुगु ख: तर थौ वया: थ्व आपालं धइथें मनुतयगु दथुइ थज्या:गु व्यवहार म्हो जुजुं वनाच्वंगु दु ।

थुकिं याना: भी नेवा:त हे धरापय लानाच्वंगु दु, तर छाया ? धइगु खं भीसं उलि वा:चायेके फयाच्वंगु मदु । छव्य नेवा:त हे नेवा:तयगु दथुइ भयलेपुने फयाच्वंगु मदुसा मेख्य नेवा:तयसं थ:गु मां भाय ल्हायेगु बुलुहुं त्व:ता: वनाच्वंगु दुसा थुकथं हे गुलिं गुलिं नेवा:त धेवा कमय यायां थ:गु परम्परा यात ल्व:मंका: वनाच्वंगु दु । थज्या:गु अवस्थां याना: नेवा:त विस्थापित जुइगु सम्भावना नं अप्वया: वनाच्वंगु दु ।

थ्वहे विषयसं लयं जुयाच्वं पिं भाजु/मयजुपिनिगु विचा: न्यनेगुपाखे भी वने । वयक:पित जिमिसं थ्वहे न्हयस: तयागु ख:कि नेवा:त बुलुहुं धरापय लानाच्वंगु तर छाया ? वय क:पिनिगु विचा: गथे ख: अथेहे थन न्हय:व्यागु जुल । नेवा:त बुलुहुं धरापय लानाच्वंगु मखु लाये हे धुकल



धा:सां छुं पाइमखु । न्हापा नेवा:त गुलि दुगु ख: थौकन्हय उलि मदये धुकल, गुलिं स्वनिगलं पिने बाय च्वं वनाच्वंगु दुसा, गुलिं विदेशय थ:गु बाय दयेका: च्वनाच्वंगु दु । न्हापा स्वनिग: नेवा:तयगु बाहुल्यता दुगु थाय ख: तर थौ नेवा:त गन दु धका: मा: जुइमा:गु अवस्थाय वयेधुकुगु दु ।

फुकसिनं धेवा जक स्वयाच्वंगु दु, थ:गु वुं, जग्गा, छें मिया: स्वनिग: त्व:ता: ब्यागलं वस्ति दयेका: च्वनाच्वंगु दु । थुकथं नेवा:तयसं धेवा जक स्वयाच्वंगु दुसा मेख्य धेवा कमय याना: थ:थमहं त:धंमह मनु जुयाच्वंगु दु । थज्या:गु अवस्थां नेवा:त गन थ्यनी धइगु भीसं बांलाकक हे धुकुमा: यायेफु । भीसं थज्या:गु खंयात इलय हे वा:चायेकेमा:गु दु ।

थ्व ख: भुरुङ्ख्य:या भाजु रविन्द्र श्रेष्ठया विचा: । वयक:या विचारय छिकपिं गुलितक सहमत दु वा मदु थ:थमहं विचा: यानादीफु । अथेहे मेम्ह चसानया मयजु लुमान्ति सार्यमिया विचा: न्यनेगुपाखे वने ।

थ्व विषय छिकपिसं तसकं पार्यछि कथं ल्हवनादीगु दु । ईकथं ल्वयेक: थुगु पत्रिकां गुगु थाय वियादिल उकिया नितिं दकले न्हापां छिकपित सुभाय दु । अवश्य नं ख: नेवा:त तसकं हे धरापय लानाच्वंगु दु नेवा:त छव्य भी नेवा:त थ:थवय हे ल्वापु यानाच्वनागु दुसा मेख्य थ:गु पूखीनिसं

खंयात कया: उमित सचेत यायेफुगु जूसा थौ नेवा:तयगु गुगु जग्गा, जमिन, छें आ:या सरकारं थुना लें तब्या: यायेगु नामय सतक विस्तार यानाच्वंगु दु । उकियात छुं हदतक जूसां नं समाधानया विकल्प मालेफइगु ख:कि ?

थ्व खंय भीसं आ: नं विचा: यायेफुनि अफ नं आपालं सतक विस्तार यायेगु नामय नेवा:तयगु छें, वुं त्यला लें तब्या: यायेगु नामय सरकार न्हय:ज्यानाच्वंगु दु । थुकिइ भी सकलें छधी छप्पं जुया: छक्क: हाकनं विचा: याना: न्हय:ने न्हयायेमा:गु अवस्था पक्कां नं ब्वलंगु दु । थ्व छगु तसकं त:धंगु समस्यां कथं भीगु न्हय:ने दै वयाच्वंगु दु ।

उकिं स्वनिग:या गुपिं भी नेवा:त दु फुकक ल्हातय ल्हा:विया: मा:हना: यदि भी न्हय:ने वनेमफुत धा:सा आ:या सरकारं थ्वहे विचा: याइ कि थनया मनुत शुरुइ छक्क: स: तइ अनलिपा सुम्क च्वनीपिं ख: धका: थुकियात अफ द्रुत गतिं सतक विस्तारया नामय नेवा:तयत धरापय लाकेगु ज्या मयाइ धका: धायेमफु, थुकिइ बांलाकक विचा: याये । ■

पूजा आर्केड
 होलसेल मार्केट
 भुजिबहाल, फसिकेव, काठमाडौं

2nd NEPAL International Trade Fair 2013
 Showcasing Nepal
 March 8-12, 2013 Kathmandu Nepal
 Falgun 25-29, 2069

छत्रपाटी नि:शुल्क चिकित्सालय (अस्पताल)
 नेपालकै प्रथम अत्याधुनिक युरोपेली स्तरको दन्त प्रयोगशाला

- आकस्मिक सेवा
- अन्तरंग तथा बहिरंग सेवा
- ल्याप्रोस्कोपीक शल्यक्रिया
- मोतिया बिन्दुको अपरेसन
- नेफ्रोलोजी(मृगौला रोग)
- नाक,कान तथा घांटी रोग
- URSL पिसाव नलिको STONE चिना चिरफार फुटाल्ने अपरेसन सेवा
- चर्म तथा यौन रोग
- हाड जोनी तथा नशा रोग
- पेट रोग
- बाल रोग
- मुटु रोग
- दन्त रोग
- आंखा रोग
- स्त्री रोग
- ई.सी.जी
- एक्स-रे
- डिसिङ्ग
- इण्डोक्राइनोलोजी(हर्मोन, थाइरोइड तथा मधुमेह रोग)
- मैडिकल
- फिजियोथेरापी
- अल्ट्रासाउण्ड
- प्याथोलोजी
- इण्डोस्कोपी तथा कोलोन्स्कोपी

छत्रपाटी नि:शुल्क चिकित्सालय (अस्पताल) ७०८ गंगालाल मार्ग, छत्रपाटी, काठमाण्डौ फोन नं: ४२५७९११, ४२६६२२२ e-mail : cfclinic@mail.com.np Website: www.free-clinic.org.np

सँकिपा: गुथिया स्वीकृति बिना फिल्म निर्माण यायेमदुगु निर्णय



यल (नेपा: सः)

थ्वहे वंगु आइतवा: सँकिपा: गुथिया दाँभरि सुरेश बज्राचार्य थःगु व्यावसायिक ज्याय व्यस्त जुया: गुथियात ई वीमफुगुलिं याना थःगु राजीनामा पौ गुथिया नाय: सुरेन्द्र तुलाधरयात लःल्हा:गु दु । फुक्क दुजःपिनिगु सहमतिइ राजीनामा पौयात स्वीकृत याना आ:यात दाँभरिया पदय रविन्द्र शाहीयात नियुक्ति या:गु दु ।

व्यकलं त्व:तेधुंका: सुरेश बज्राचार्य आ: संस्थापक दुजलय च्वनादीगु दु । हेमा फिल्मस्पाखें संस्थापक दुज: जुयाच्वनादीमह बज्राचार्य नेपालभाषाया लोकहवा:गु सँकिपा: 'जिपिं बदमास मखु'या छायाङ्कनया ज्या यानादीगु ख:सा थःगु हे ब्यानरय दयेकूगु नेपालभाषाया सँकिपा: 'इहिपा'या निर्देशक नं ख: । थौकन्हय व्यक: टिटिभि च्यानलया क्यामरामेन जुयाच्वनादीगु दुसा नेपाली सँकिपा:यं नं क्यामरामेनया ज्याय व्यस्त जुयाच्वनादीगु ख: ।

अथेहे न्हूम्ह दाँभरि रविन्द्र शाही एस् राज फिल्मसया प्रोप्राइटर ख: । रविन्द्र शाही नाटयश्वर फिल्मया न्हय:व्वया 'भस्का'सं नाय: जुया: म्हितादीगु ख:सा 'थ:म्ह' म्हुगु गा:या निर्देशन यानादीगु ख: । थःगु हे ब्यानरपाखें व्यकलं 'मि. हर्कमान' निर्देशन यानादीगु ख: ।



सँकिपा: गुथिया मुँज्यां आ: गन नं जुइगु नेवा: फिल्म फेष्टिबलय सँकिपा: गुथिनाप आबद्ध जुयाच्वंगु प डक्सनया प्याखें फेष्टिबलय क्यनेत सँकिपा:

गुथिया स्वीकृति कया: जक क्यनेगु निर्णय जूगु दु । नापं छु नं खल:, पुच:, संघसंस्था, क्लवपाखें नेवा: फिल्म फेष्टिबल यायेत गुथिइ स्वापू तयादिल धा:सा गुथिपाखें मा:गु ग्वाहालि वीगु निर्णय नं या:गु दु । अथेहे गुथिया संस्थापक दुज:पिं मध्ये सुनां नं प्याखें दयेकेमाल धा:सा सँकिपा: गुथिइ प्याखें दर्ता याना: प्याखनय म्हितीपिं कलाकारपिं फुक्क दुज: याना: जक प्याखें दयेकेत स्वीकृति वीगु धका: नं निर्णय या:गु दु । थ्वहे भवलय आ: याकनं हे सँकिपा: गुथिपाखें नास: पुजाया ग्वसा: ग्वयेत्यनागु नं गुथिया दुज:पिंसं जानकारी ब्यूगु ख: । उगु मुँज्या यलया



किपा : बिजयरत्न असंबरे

वृहत परित्राण : महादेव मखन क्लव, श्वेत भैरव भजन खल: व महिला बौद्ध समूहया मंका: ग्वसालय वंगु सिल्लालागः पञ्चमि (फागुन १९) खुन्हु न्हापांगु ऐतिहासिक बृहत महापरित्राण क्वचा:गु ख:सा उगु ज्याइव:या उलेज्या विज्ञान प्रविधि लिसे वातावरण मन्त्री केशवमान शाक्यजुं यानादीगु ख: । ज्याइवलय देय्या थीथी थासं बिज्या:पिं न्यास:सिबें अप्व: भिक्षुगणपिसं ब्वति कया: बिज्या:गु ख: ।

महाबौद्धसं च्वंगु एम्बएन्स रेप्टुरेन्टय ग्वसा: ग्व:गु ख: ।

“ब्या: याये म्हाँ”या न्हापांगु शो

यल (नेपा: सः)



सँकिपा: 'ब्या: याये म्हाँ' या न्हापांगु च्यारिटी शो वंगु विहीवा: ग्वाकोँया गुण सिनेमा हलय क्यनेगु ज्या जूगु दु ।

ब्या: याये धुंका: कला:, भा:त ल्वापु जगु खना: ब्या: यायेत्यपिं न्हूपिं मिसा मिजं मध्ये मिजंम थ: नं अथेहे ल्वाय मालिगु खला धका: ग्याना: जि 'ब्या: याये म्हाँ' धका: विस्युवनेत स्वम्ह छम्ह पात्रयात कया: दयेकात:गु प्याखँया निर्देशक ख: भाजु वासु शाही ।

गुणराज शाक्यया छायाङ्कन राजन शाहीया नृत्य, रोशन महर्जनया सम्पादक दुगु थुगु प्याखनय विनोद श्रेष्ठ, विनु मानन्धर, रजनी शाही, रुपेन थक्वा, रवि महर्जन, मानकृष्ण वावा, अन्नपूर्णेश्वरी श्रेष्ठया मू भूमिका दुगु ख: ।

टोखाया श्री भगवती क्लवपाखें न्हय:ब्वल सांस्कृतिक ज्याइव:

यें (नेपा: सः)

वंगु फागुन १७ गते विहीवा: श्री भगवती क्लव, टोखाया नीनिक्व:गु



बुदिया लसताय दयदसं थें थुगुसी नं भः भः धायेक ज्याभव: ग्वसा: ग्व:गु दु । रमेश श्रेष्ठया नाय:सुइ जूगु उगु ज या भ व ल य्

इञ्जिनियर लिसे समाजसेवी दिपक कुँवर मूपाहाँ कथं भायादीगु ख:सा क्लवपाखें हिदान ज्याभव: नं ग्वसा: ग्व:गु ख: ।

क्लवपाखें थीथी धेंधेबल्ला: कासा व क्लवयात योगदान याना: वयाच्यपिं व्यक्तित्वतयत हना-पौ व दसिपौ लःल्हायेगु ज्या नं जूगु ख: । लिसलिसे टोखाया स्थानीयवासीपिनिगु ब्वतिइ सांस्कृतिक ज्याभव: लिसे नेपालभाषाया नांजा:पिं गायकपिं माणिक शाही, गोविन्द हयूमत, सरोज बुद्धाचार्य व गायिका सरस्वती मानन्धरपिसं न्हइपुगु म्यें हाला: न्यंकुगु ख:सा ज्याभव: निरञ्जन श्रेष्ठ न्हयाकादीगु ख: ।

“यल महोत्सव - ११३३” या भव्य तयारी

यल (नेपा: सः)

ऐतिहासिक नगरकथं म्हसीका दुगु यल लागाय थ्वहे वइगु चैत्र १५ निसें २१ गतेतक्क 'यल महोत्सव - ११३३' भः भः धायेक हनेगु तयारी जुयाच्वंगु दु । 'कला, संस्कृति व सम्पदा भूगु सभ्यता - सामाजिक, आर्थिक विकासया नितिं यल महोत्सव' धइगु मू नारालिसे थुगु महोत्सव न्ह्यायेत्यंगु ख: । महोत्सवय यलया छगू व्यागलं कथं म्हसीका दुगु हस्तकला लिसलिसे थीथी सांस्कृतिक ज्याभव:, नेवा: फिल्म फेष्टिबल, नेवा: अर्केष्टा, नेवा: नसा ब्वज्या, मौलिक वाजाया प्रत्यक्ष प्रदर्शन, सार्क राष्ट्रया ब्वति, यल दुनेया उद्योग, व्यवसायपाखें उत्पादन वस्तुया ब्वज्या, आन्तरिक लिसे बाहय प्रबद्धनया विकासया नितिं वृहत महोत्सव, नेवा: भेषभुषाया ब्वज्या व सार्क स्तरया व्यापारिक स्थलय टिकट का:सा मेथाय कायेम्वा:गु व्यवस्था लगायत दुगु ख: ।

थुगु महोत्सव मुक्कं नेवा:तयत जक क:घायेगु कथं मजुइमा धइगु मनसुवा: तया: थुगुसीया यल महोत्सव मुक्कं स्वंगू भासं प्रचार प्रसार यायेगु ज्या नं जुयाच्वंगु दु गथेकि नेवा:तयगु मौलिक लिपि रञ्जना लिपि 'यल महोत्सव - ११३३', अथेहे देवनागरिक लिपि 'ललितपुर महोत्सव - २०६९' व अंग्रेजी 'ललितपुर फेष्टिबल - २०१३' नां बिया: प्रचार प्रसार यायेगु ज्या नं तिब्र रुपं जुयाच्वंगु दु ।

थुगु यल महोत्सव न्हापा गुदं न्हय: जूगु ख:सा थुगुसी हाकनं छक्क: उकथं हे भः भः धायेक न्ह्याइगु ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघया नाय: अजरमान जोशीजुं जानकारी बियादीगु ख: । थुगुसीया महोत्सव यल उपमहानगरपालिका, ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघ व ज्यापु समाज यलया मंका: ग्वसालय जुइत्यंगु ख: ।

राजनीतिक विवाद थें जुयाच्वंगु देय् दबूया विवाद

नेपा:या राजनीतिइ गगु कथं सरकारया विषययात कया: विवाद जुयाच्वंगु दु, अथेहे जुयाच्वंगु नेवा:तयगु राष्ट्रिय संगठन 'नेवा: देय् दबू'या विवाद । राजनीतिक दलया नेतातयसं गगु कथं निकासया नितिं सहमति याना वनेगु धका: धायेगु गबलें मत्व:तीगु अले सहमति याना न्ह्या: मवनीगु अवस्था नेपा:या राजनीतिइ खने दयाच्वंगु थें हे 'नेवा: देय् दबू'या बारे नं छु नं पक्ष विवादयात समाधान याना 'नेवा: देय् दबू'यात न्ह्याकेगु जुइमखु धका: मध्यायेगु तर न्ह्याकेगु नितिं मा:गु कथं लचकता क्यना न्ह्या: वनाच्वंगु अवस्था धा:सा खनेमदु । दलया नेतातय थें हे अनौपचारिक व औपचारिक सहलह ब्याकेगु अले मेगु सहलह यायेगु धका: सहमति यायेगु बाहेक छुं हे जुयाच्वंगु मदु । थनि थ्यंमथ्यं खुला न्हय: देय् दबूया महाधिवेशनया भवलय गगु कथं विधानयात कया: विवाद जुल बास्तवय नेपा:या राजनीतिइ नं देय्या संविधानकथं न्ह्या: वनेत हे विवाद जुयाच्वंगु ख: । संविधानकथं न्ह्या: वनेफइगु अवस्था मदया: गगु कथं दलया नेतातयसं बाधा अडकाउ फुकाउ याना जूसां न्ह्या: वनेगु अर्थात चुनाव यायेगु धका: कुत: यानाच्वंगु दु अथेहे 'नेवा: देय् दबू'या बारे नं विधानयात कया: हे विवाद जुयाच्वंगु ख: । 'नेवा: देय् दबू'या आ:या:पिं पदाधिकारीत न्हूगु विधान

पारित जुइधुंकेगु अवस्थाय न्हूगु हे विधानकथं चुनाव याना न्हूगु नेतृत्व ल्ययेगु ज्या यायेमा: धयाच्वंगु दुसा मेगु पक्ष धा:सा विधान बास्तवय पारित जूगु हे मर्दुनि धका: धयाच्वंगु अवस्था दु । यदि न्हूगु विधान पारित जगु ख:सा न्हूगु हे विधानकथं प्रतिनिधित्व याका: जक न्हूगु नेतृत्वया नितिं चुनावय वनेमा: धका: नं तर्क तया: मच्वंगु मखु । अथे महाधिवेशनय धा:सा पुलांगु विधानकथं प्रतिनिधित्व जुयाच्वंगु अवस्था दुगुलिं हे थ्व समस्या छगू कथं वयाच्वंगु दु । थुगु कथं विवादया दथुइ स्थगित जूगु देय् दबूया महाधिवेशन खुला दये धुंका: नं न्ह्याके फयाच्वंगु मदु । थ्वहे दथुइ देय् दबूया विवादयात कया: जिल्ला प्रशासन ज्याकृथिइ तर्क मुद्दा दर्ता जगु अवस्था दु । अले प्रशासन नं नेवा:तयगु हे मामिला जगुलिं नेवा:तयगु हे दथुइ सहलह ब्याका: समाधान यायेमा: धयाह:गु अवस्थाय नं यक्व लिपा जक लिपांगु इलय वंगु छुं दिं न्हय: 'नेवा: देय् दबू'या पदाधिकारी व दवाव समूहया दथुइ छगू कथंया वार्ता जगु बुखें व:गु दु । उगु वार्ताय दवाव समूहपाखें आ: देय् दबूया चुनावय ब्वति मकाईपिं मनूतयगु तदर्थ समिति दयेकेमा: धका: एजेण्डा न्हयव्व:गु दुसा अथेहे देय् दबूया पदाधिकारीपिसं धा:सा निर्विवाद व सर्वसम्मत

बिचा: श्रीकृष्ण महर्जन

नाय: ल्यया: ज्यासना पुच: नीस्वनेगु व निर्वाचन समिति सर्वपक्षीय दयेकेगु धका: प्रस्ताव त:गु दु । थुगु कथं स्वंगू एजेण्डायात कया: सहलह जूगु उगु वार्तायात अनौपचारिक वार्ता जक ख: धका: देय् दबूया पदाधिकारीतयसं धयाच्वंगु दु । अयनं इमिगु दथुइ हाकनं वार्ता यायेगु धका: धा:सा सहमति जूगु दु । उलि जक मखु सकल नेवा:तयगु हे देय् दबू ख: धका: महशुस याकीगु कथं देय् दबूयान न्हय:व्वाकेगु धका: नं सैद्धान्तिक रुपं सहमति जूगु दु । अथे इमि दथुइ सैद्धान्तिक रुपं सहमति जूसां नं बास्तवय छगू पक्ष मेगु पक्षया एजेण्डायात धा:सा अ:पुक्क स्वीकार यानाच्वंगु अवस्था धा:सा मदु । देय् दबूया पदाधिकारीतयसं विधानकथं तदर्थ समिति दयेके हे फइगु अवस्था मदु धयाच्वंगु दुसा उखे दवाव समूहपाखें मूल विषय हे आ: देय् दबूयात न्ह्याकेत तदर्थ समिति दयेका: वनेमा: धयाच्वंगु दु । देय् दबूया पदाधिकारीतयसं सर्वसम्मतकथं नाय: ल्ययेगु धयाच्वंगु दुसा बास्तवय अथे सर्वसम्मत कथं नाय: जुइम्ह नेवा: सु जुइ धका: अ:पुक्क माले फइगु अवस्था तर्क मदुनि । नेपा:या राजनीतिइ थें हे देय् दबूया

विवाद भन् भन् स्वतुमत्तु स्वया: वनाच्वंगु दु । देय् दबूया अधिवेशन तर्क याये फयाच्वंगु मदु । अथे अधिवेशन याये मफुगुया हुनिं याना नेवा:तयत छगू कथं धा: जुयाच्वंगु दु । नेपा:या वर्तमान राजनीतिक अवस्थाय नेवा:तयगु हक अधिकारया नितिं गगु कथं स: थ्वयेका वनेमा:गु ख: उगु कथं स: थ्वयेका वने फयाच्वंगु मदु । उलि जक मखु नेवा:त छपं जुइगुलिइ नं छगू कथं नेवा:त भन् भन् निराश जुयाच्वंगु दु । राजनीतिक दलया नेतातयसं थें हे नेवा:तयसं नं थ:पिनि दथुइ हे राजनीति यात धका: थुइकाच्वंगु दु । उकिं याना नेवा:त थ:पिनिगु हक अधिकारया नितिं मा:गु कथं न्ह्या: वने फयाच्वंगु मदु । थौं देय्या राजनीति गगु कथं स्वतुमत्तु स्वया: वनाच्वंगु अले भन् भन् जटिल जुयाच्वंगु दु थ्व इलय नेवा:तयत नेवा:या राजनीतियात कया: थुइकेगु ज्या तर्क नेवा:तयसं यानाच्वंगु मदु धका: नं धयामच्वंगु मखु । छुं जुया: प्रमुख दल एमाओवादी, कांग्रेस, एमाले व मधेशी मोर्चा प्रधानन्यायाधीश खिलराज रेग्मीया नेतृत्वय चुनावी सरकार दयेका हे वन धा:सा आ: जुइगु संविधानसभाया चुनावया सवालय नेवा:तयगु छु मत

ख: धका: तर्क स्पष्ट तये मफइगु अवस्थाय थ्यनाच्वंगु दु देय् दबूया विवादया कारणं । देय् दबूया विवादयात ज्यके मफयेवं यदि छुं जुया: नेवा:तयसं नेवा:तयगु हक अधिकारया नितिं आन्दोलन यायेमाल धा:सा त:धंगु समस्या वइगु सम्भावना दु । अले संविधानसभाया चुनाव हे जुल धा:सां उगु इलय नेवा:तयत थुइकेगु नितिं नं ज्या याये फइगु अवस्था भन् भन् म्हो जुया: वनीगु स्वभाविक हे ख: । उकिं राजनीतिक दलतयगु भाय थें जुइक खं जक लहाना मजिल देय् दबूया समस्या याकनं ज्यकेमाल धका: सचेत नेवा:तयसं धाइगु नं स्वभाविक हे ख: । थ्व इलय देय् दबूया विवादयात समाधान याये मफत धा:सा देय् दबूया पदाधिकारी, दवाव समूह जक मखु स्वयं देय् दबूया संरक्षक, सल्लाहकार नापं मेमेपिनिगु नं कमजोरी धका: नेवा:तयसं थुइकी । अले कन्हय वना: नेवा: नेतातयत नेवा:तयसं हे विश्वास याये मफइगु अवस्था ब्वलनी अले उकिं स्वयं नेवा: नेतातयत हे थाकुइगु नापं नेवा: अधिकार पलिस्था याये मफइगु सम्भावना दु धका: थुइकेमा:गु थौया आवश्यकता ख: ।

असन्तुलित गर्मी मिडिया क्षेत्रय वयेत तालिम कया: वयेगु बांला:

नेपालय सुरेश किरण

मौसम बुलुह ख्वातुया वल । मौसम ख्वातुया वलिसे मनुतय वसः सालुया वनी । थ्वहे प्रकृतिया नियम खः । नियमया अखः भी वने फइ मखु । खयत ला तान्वःगु मौसम उलि यइपु मजू । कि प्याराप्यारा वयाचनी, कि भ्राराभ्रारा धू वयाचनी । भचा न्यासि वने लाइ मखुनि तान्वयाः उकुसमुकुस जुइधुंकी । अनेम लव्य नं थ्वहे मौसमय पिहां वइ । वडा खतरा दु ।

तर अय धयां छु याये, थौकन्हय्या न्हूपिं मयजुपिनि थ्वहे मौसम यः । न्हयाक्व खतरा धा, मयजुपिंसं थ्वहे मौसमयात 'प्रिफेर' याइ । कारण छु धायेवलय थ्व मौसमय वसः यक्व फीम्बाः । यक्व फीम्बाः छु वसः हे फीम्बाः धाःसां छु मपाः । थौकन्हय्य छु जुया वःगु खः मसिउ, न्हूपिं मयजुपिनि वसः धइगु हे पुने मयः । उकिं उमि वसः पुनेगु धइगु हे नां जकया । तर वसः मपुंसे च्वनेगु लागिं नं छगू त्वहः ला माल नि । त्वहः खः तान्वःगु मौसम । विचरा तान्वःगुयात दोष वियाः मयजुपिं म्हो चा वसतय बजाः चाःहिलाचनी । थ्व ला बजाः चाःहिलीवर्यसिया वसः जुल । छेय च्वनीबलयसिया वसः वारे भीसं मसिउनि । व विशुद्ध 'अण्डर की बात' जुल ।

खास ला वसः धइगु म्ह त्वपुइत पुनीगु खः । तर थौकन्हय्य म्ह ब्यनेत वसः पुनी । थौकन्हय्य पुनीगु वसःया अर्थ खः थःगु शरीरयात गुलि फु उलि प्रदर्शन यायेगु । गुगु वसतं म्हया यक्व अंग प्रदर्शन याइ, वहे वसः हिट जुइ । म्ह त्वपुइगु वसः आः सुनां पुनी ? अज्याःगु वसःया

जमाना ला वन का । आः म्ह त्वमपुइगु वसःया जमाना खः ।

वसःया परिभाषाय वयाचंगु थ्व हिउपाःयात सार्थक यायेगु लागिं नं ताल्लाया हे मौसम माः । खतुं मयजुपिंसं चिकुलां नं अज्याःगु वसः पुने मफुगु मखु । तर चिकुलाय भचा धाइ ल्हाइपिं पिहां वइ । वसः खनाः चिकुपिं मनुतयसं म्ह थुरथुर खाकाः धायेफु - स्व स्व, फलानां ला गज्याःगु वसः पुना वःगु ! उकिं वसः पुनेवलय भचा लोकलाजया नं ला 'ख्याल' याना बी माल नि । अय जुयाः फुसां नं चिकुलां अज्याःगु वसः पुने मछिं । उकी प्राविधिक समस्या दु । पुने छिंगु बर्खां खः । बर्खाय ला तान्वःयात दोष बी छिं नि । अय जुयाः बर्खा वल कि मयजुपिनि नुगः चंचं धाइ । वसः ला तयार हे दु । मौसम जक तयार मजुयाचंगु खः । बर्खा व नं तयार जुइ ।

बर्खा अथे नं तान्वःगु मौसम खः । तर थ्व मौसमय मयजुपिंसं पुना वइगु पारदर्शी वसतं तान्वःगुयात अफ्र वहे याना बी, खास यानाः भाजुपिनि लागिं । मयजुपिंसं पुना वइगु 'माइको वसः' खनीबलय गुलिखे भाजुपिनि चःति पिहां वइ । हिन्दी थुकियात धाइ - पसिने छुट गये ! बर्खाया वसतं पुनीम्हेसित ला शीतल हे बी जुइ । तर स्वइम्हेसित धाःसा अतिरिक्त गर्मी याना बी । अथे नं गर्मी । वसः खनीबलय भन् गर्मी । उकिं बर्खाय जुइगु गर्मीया अनुपात सन्तुलित मजू । मौसम वहे खः । तर उकिं वीगु गर्मी सुयातं यक्व, सुयातं म्हो । वहे छगू बर्खा गुलिसितं शीतलता बी, गुलिसितं अफ्र तान्वयेका बी । तान्वयाः उथुउथु कनाचर्वापिं विचरा भाजुपिंत अफ्र चःति चःति यानाः मयजुपिं इरुथिरू जुया बी ।

स्वये थुगुसीया बर्खाय गुलि भाजुपिंसं गुलि चःति हायेकी थें ! ■



थनि खुर्द / न्हयर्द न्हयः नेपालभाषाया सँकिपाः 'ह्वान्ताचा'य ल्यु नकिं जुयाः पिलूभाःम्ह वयकः मयजु खः इन्जा नेवाः । वयकलं मू भूमिका कथं म्हितादीगु न्हापांगु सँकिपाः 'मतिना सिइमखु गबलें'

खःसा थ्व बाहेक नं वयकलं 'भलसा' सँकिपाःय नं थःगु मू भूमिकाकथं म्हितादीगु खःसा, आः पिहांवयेगु इवल्य दुगु मेगु सँकिपाःकथं 'थःगु छें' गुगु सँकिपाःय नं वयकलं मू भूमिका कथं अर्थात मू नकिं जुयाः म्हितादीगु दु । थ्व बाहेक नं वयकलं नेपालभाषाया छगू म्यूजिक भिडियो व नेपाली भाषाया खुगु/न्हयगु म्यूजिक भिडियोसं नं थःगु कलाकारिता ब्यनादी धुंक्गु दु ।

वयकलं थुपिं बाहेक नं ईमेज च्यानलपाखें नियमित प्रशारण जु या च व ग नं पालभाषाया लो क ह वाः गु टेलिसिरियल 'ख्वातबजि'इ 'छन् छ नं मां जुइतिनि', 'त्यासा' लगायत बाखनय नं म्हितादीधुंक्गु दु ।

शिक्षाकथं वयकलं प्लस टु क्लियर यानाः थःगु लजगाःय न्हयःज्यानाचवनादीगु दु । वयकःलिसे 'नेपाः सः' वाःपौपाखें यानागु खँल्हाबल्हा न्हयःव्याचवना । थ्व क्षेत्रय वयेगु निति हःपाः गनं दत ?

विशेषतः पासापिनिगु हःपाः,

तिवःपाखें हे जि थ्व क्षेत्रय दुहांवयागु खः । दकले न्हापां छेंजःपिनिगु पाखें उलि ग्वाहालि मद्गु खःसा तर आः वयाः छेंजःपिनिगु पाखें नं बांलाक्क हे ग्वाहालि व तिवः दयाचंगु दु ।

थुकिइ तया छितः छु दत ?

न्हापा छम्ह सामान्य जीवन हनाः च्वनाम्ह मनु खः जि, तर आः थ्व मिडिया क्षेत्रय वयेधुंकाः थःगु छुं भचा जूसां ब्यागलं म्हसीका वीत ताःलाःगु दु । अप्पःसिनं म्हसील, छुं भचा जूसां आर्थिक रुपं नं ग्वाहालि जुगु दु । थः थःम्हं गर्व तायेका च्वनागु दु ।

कन्हय्य तना नेताः स्थलय जक सीमित जुइगु सखि ...

अथे थ्यंक मखु, नेपालभाषा ख्यःयात नं निरन्तरता वियाः च्वनेगु जुइ । नापनापं नेपाली भाषाय नं अफर वल धाःसा म्हितेगु जुइ । छम्ह कलाकार खः, थ्व भाषाया म्हितेगु, व भाषाया म्हिते मखु धइगु जुइमखु ।

थुकियात व्यवसायिक रुप बीगु निति छु यारोमा ?

बाखं मोर्डन जुइमाल, डाईरेक्टर बांलायेमाल, कलाकारतयसं थःके दुगु प्रतिभा सशक्त रुपं ब्यनेगु कुतः यायेमाल ।

थुकिइ तयेत तालिमया आवश्यकता दु कि मद् ?

तालिमया आवश्यकता पक्का नं दु, फयाफतले तालिम कयाः जक थ्व क्षेत्रय वःसा बांलाः, थुकिं यानाः सँकिपाया स्तरिय नं दइ ।

नेताः माय्या सँकिपालं व्यापकता कारयेमफुगु कारण ?

दकले न्हापां ला पचार पसार

- **इन्जा नेवाः, कलाकार** बांलाक्क यायेमाल । ड्रेस अप नं मोर्डन कथंया जुइमाल, पुलांगु विचारय जक लिक्नुना मज्यु । ईकथं थ्व सँकिपाः ख्यलय नं हिउपाः हयेमाःगु आवश्यकता दु ।

थुकिया नापनापं भनी नेवाःतयसं नेवाः भाय ल्हायेगु वानी यायेमाल ।

जिन्दगीइ ल्वःमंके मफुगु न्हयइपुगु छु घटना ?

'थःगु छें' सँकिपाःया सुटिङ्ग यायेगु भवल्य बाराही तालय सुमिङ्ग यायेमसया डुबय जुयाः वाथावाथा कंगु जिं जिन्दगीइ गबलें ल्वःमंके मफुगु आः तक्कया न्हयइपुगु घटना खः ।

भविष्यया लक्ष्य छु दु ?

लक्ष्य यक्व दु, तर इलं साथ गुलितक्क बी वहे कथं भविष्यया निर्धारण जुइ । मनय तयाः जक पूवनीगु मखु, समय परिस्थिति क्वःछीगु खः भविष्यया लक्ष्य ।

अन्त्यय छु ...

जिगु मनया खँ प्वकेगु नितिं विशेष थाय वियादीगुलिं थुगु 'नेपाः सः' वाःपौयात यक्व यक्व सुभाय नापं उत्तरोत्तर प्रगतिया कामना यानाचवना ।

लिसलिसं थुगु पत्रिका च्वनादीपिं, सँकिपाः स्वकुमिपिं सकसित थ्वहे छगू इनाप दु कि, नेपालभाषाया सँकिपाः स्वयेगु वानी यानादिसं । उकिया कमी कमजोरी छु दु व निर्धक्क रुपं धयादिसं । जिपिं न्हयःने न्हयायेगु नितिं छिकपिनिगु मू वंगु भूमिका दु । उकिं जिमित सल्लाह सुभावा वियादिसं । सुभाय । ■

इन्जायात दकलय यःगु

यःगु नसा :	चिकेन
यःगु त्वसा :	पेप्सी
यःम्ह गायक :	कैलाश खेर
यःम्ह गायिका :	श्रेया घोसाल
यःपि कलाकार :	सुरेन्द्र तुलाधर, सनमकुमार श्रेष्ठ
यःगु थाय :	अमेरिका
यःगु रंग :	हयाउँगु व म्हासुगु
मेमेगु :	पासापिं नापं चाःहिलेगु, कल्चर डान्स यायेगु आदि ।

मेला मद्गु बाग्द्वार यात्रा

गन्तव्य बसन्त महर्जन

सुथय खुताः ई न्हयः थ्यंक धाःम्ह पासा ई पुलं नं मथ्यं । उखुन्हु पासापिं मुनाः बाग्द्वार यात्रा याः वनेगु ग्वसाः । खाइ सँल्हुखुन्हु थन तःधंगु मेला जुइ । विशेष अवसर मखुबलय बाग्द्वारया लू स्वयेगु ल्याखं ग्वसाः ग्वयागु खः । पासा उजुं मथ्यनेवं फोन याना । वये मखुत धकाः लिसः बिल । न्हापा हे थये धाःसा ज्यूगु खः, म्वाःसां म्वाःसां लिबाका च्वने माल । काचाकाचां छेय नं पिहां वया ।

बाग्द्वार वनेगु तःपु लं दु । भुइजःसि (बुढानीलकण्ठ)या भचा चवय मुहानपोखरीस 'शिवपुरी नागार्जुन राष्ट्रिय निकुञ्ज' ध्वाखा दु, यक्वःस्यां अनं हे यात्रा यायेगु याइ । मुहानपोखरी वनेगु सार्वजनिक गाडी न्यूरोड गेटय वइ । तर गाडी धाःसा मवःनि । पियाचवना । यात्रा न्हयःताः इलं शुरु यायेगु ग्वसाः खः तर अवायत ला गाडी हे पियाचवना तिनि । बल्लबल्लं गाडी वल । गया । दिक्दिक् यन । निकुञ्जया ध्वाखाय थ्यंवल्य च्याताः ई जुयाः नं भिगू मिनेट वने धुंक्कल । पासापिं सुं मद्दु । नागी गुम्बाय पियाचवने धइगु सुचं अन

सैनिकतयत त्वःताः पासापिं न्हयःज्याना च्वनेधुंक्गु जुयाचवना । दुहाँ वनेत भितका दां या टिकट कायेमाः । पासापिंत लिलाकेत भाताभातां ब्यायं वना ।

लैयं जू मद्दु । याकःचा । वैंवं याना । थवल्य हे लैं क्वय मनुतयगु हाःसः ताये दत । चिहा लैं जुयावःपिं जुयाचवना, थः हे पासापिं । नाप लात । भचा न्हयःज्याये धुंकाः स्वनिगःया लू वांलाक खने दुथाय थ्यन । वयां नं भतिचा न्हयःज्याये धुंकाः खवय पाखे नागी गुम्बा वनेगु त्वाथः खना । मू लैं त्वःताः गुम्बा स्वयाः वना । गुम्बाय भतिचा भ्नासू लना । गुम्बाया पूर्वगु नां जुयाचवना - चुन् गोन् नाइकी थोइसाल लिडा । तर यक्वःस्यां नागी गुम्बा धाइ । अनं हाकनं थहाँ वनेगु उपक्रम न्हयाका ।

भचा न्हयः जक लिफयानापिं पासापिं भचा लिपा लिफ्याः वये धुंकी । हाकनं इमित लिफयाना वने । थ्व क्रम न्हयाना हे च्वन । याकःचा याकःचा वइपिं विदेशी पर्यटक नं दु । जिमित लिफयानाः छज्वः गर्लफ्रिन्ड ब्यायफ्रिन्ड नं न्हयःज्यात । थ्व व हे लैं खः गन खाइसँल्हु छन्हु न्हयःनिसें मनुतयगु पलाः हे तये थाय मददेक हुलमुल जुयाचवनी । उगु लू खीपिंसं थ्व व हे लैं खः ला धकाः तिफयायेत भचा थाकुइफु, अज्याःगु हे

अनुभव जुल । छथाय थ्यंकाः चकंगु ख्यः वल । अन खना, पासापिं जिमित पियाचवना । लिसें पित्याः लंकेकथं कौला नं यानाचवना । सकलें मुनाः कौला याना । यात्राया शुरुनिसें हे तक्स्वां (गुराँस) खनागु । तक्स्वांया सवाः काकां थहाँ वनागु । गुलि गुलि थहाँ वना उलि उलि हे तःमागु तक्स्वांया सिमा खना । हयाउँसे हयाउँसे च्चंगु तक्स्वां उलि हे ख्वातुया नं वल । तक्स्वांया फोटोग्राफी मेमेथाय नं यक्व याये धुन तर लुधंके गबलें मयानानि । थन नं फोटोग्राफी याना ।

न्हिनसिया भिनिताः इलय बाग्द्वार थ्यन । मेलाय पलाः तये थाय मददेगु थन अबले सुनसान । धलिमलि याये दु । क्रक्छन्द बुद्धया वाकं मूल तज्याना हाःगु लः जुयाः 'वाक्द्वार' धाःगु व लिपा 'बाग्द्वार' जूवंगु धाइ । थ्व हे बाग्द्वारं बागमति जुल । थन पिज्वःगु लः ल्वाकःज्याःगु खुसिया नां बागमति खः । छचाः हितिं उगु लः हायेका तःगु दु । ख्वाउँसे च्वं, लः । त्वना । सवाः वयेक त्वना ।

यात्रा क्वःछिनावलय हे छगू सहमति जुयाचंगु, बाग्द्वार थ्यंकाः यदि सुयां समस्या मवल धाःसा जक अनं हाकनं थहाँ वनेगु । सकस्यां छसलं धाल, थहाँ वनेगु । अन

चवय तस्वाःगु पहाड दु, छगू किलोमिटर । थहाँ वैंवं याना । अन प्याजी रंगया तक्स्वां (गुराँस) नं खना । वयां नं भतिचा थहाँ वनेवं तुयूगु तक्स्वां नं खना । छगू हे थासय स्वताजि रंगया तक्स्वां खनागु न्हापांगु खुसि थ्व हे खः । वयां नं भचा थहाँ वनाबलय चकंगु व तक्स्वां ख्यः वल । दकलय तःजाःगु थाय थ्व हे खः अर्थात, जिपिं सिपूच्व थ्यन । उखुन्हु सर्गः चमकं । सर्गः चकंगु जूसा उत्तर दिशाय थीथी हिमालया भवः खनीगु । नयेगु ज्या जुल । अनं लिहाँ वःसां ज्यूगु खः तर वनागु लैं हे लिहाँ वयेगु स्वयां मेगु लैं जुयाः वयेगु खँ जुल । अनं पश्चिम स्वयाः कुहाँ वया । कुहाँ वयेवं पहाड थें तःग्वःगु ल्वहं वइ । थः न्हापा हे अन थहाँ वनाः स्वयाः तये धुनागु, पासापिंत अन च्वनायंका । च्वकाय थाय चीकू ज्यामछिं, भतिचा दन व कुतुं वन धाःसा बांमलाक्क हे क्वय थ्यं वने धुंकी । अनं उत्तरय स्वयेगु लू न्हयाइपुसे च्वं - वाउँसे च्वं गुं व नुवाकोट लगायत थीथी बस्ती । हिमाल त्वःपुया मतःगु जूसा अफ्र न्हयाइपुइगु । थुगु ल्वहंया क्वसं हे अर्थात,

थ्वहे ल्वहंया क्वय्या च्वय चिकिचा धंगु गुफा दु । गुफा उलि ताःहाकः ला मजू दुहाँ वने तसकं हे थाकुल । थः हे याकःचा जक सां दुहाँ वनाः वया । थन उखेथुखे मेमेगु नं गुफा खना तर काचाक्क दुहाँ वने छिंगु धाःसा मखु । गुगु लैं लिहाँ वयाचवना, अनं विष्णुपादुका जुयाः टोखा थ्यंकेगु छपु लैं दुसा मेगु लैं वंसा तय्यंक भुइजःसि थ्यनी । भुइजःसि थ्यंकेगु ल्याखं कुहाँ वया । तर अनं हे हाकनं मेगु लैं खना, मुहानपोखरी वनीगु । सकस्यां तुति त्यानुइ धुंक्कल । भुइजःसि थ्यंकेगु लैं भ्वाग्लांपाग्लां, बांमलाः । मुहानपोखरी थ्यनीगु लैं धाःसा ल्वहँतं सियातःगु । मोटर बाइकं वःपिं पासापिं थःपिनिगु मोटरबाइक कायेत अन हे वने मानि । सकलें व हे लैं जुयाः कुहाँ वया । मुहानपोखरी थ्यंवल्ले ४:४५ वजे जुल । ■



कलिउडय् नेवा: हिरोइनत

न्हापांगु नेपाली सँकिपा: “आमा”य् मू भूमिका म्हितुम्ह चैत्य देवी छम्ह नेवा: ख:। “आमा” सँकिपालय् मू भूमिका म्हिता ज्व:मदुगु इतिहास दयेकुम्ह चैत्य देवीया नांयात हुइगु कुत:कथं भुवन थापा (चन्द्र) मय्जुं थ:हे “आमा”या हिरोनी धका: धया वयाच्वंगु दु। थ्व छम्ह नेवा: मिसाया इतिहास क्व:त्यलेगु ज्या ख:। नेपाली सँकिपा:या न्हापांम्ह मिसा धका: धायेका वयाच्वंम्ह भुवन थापाया थ्व ज्यायात कया: आ: तक सुनां स: थ्वयेकूगु मर्दुनि।

नेपाली सँकिपा:य् अभिनय याना: वयाच्वं पिं नेवा: मिसात मध्ये हिरोनी हे जुम्ह धइम्ह नबिना श्रेष्ठ दकलय् न्हापांम्ह ख:। थौं कन्हय् भी दथुइ मदये धुं कूम्ह नबिना श्रेष्ठ न्हापांगु नेवा: भाय्या सँकिपा: “सिलु”या नकिं (हिरोनी) जुया: म्हितुगु ख:सा लिपा पिरती, माया, व शान्तिदीप नांया:गु निगू स्वंगु नेपाली सँकिपा:य् न किं

जुया: म्हितुगु ख:। नबिना धुं का: मेलिना मानन्धरया पला: न्हायात। ने.सं. १११२ य् “पि.य.सी” सँकिपाल निसें

सिनेमास्कोप

विजयरत्न असंबरे

अभिनयया यात्रा न्ह्याकुम्ह मेलिना मानन्धरयात “छहारी” सँकिपा:य् तसकं धिसिला:गु अभिनय न्ह्यव्व:गुलिं “कलिउड सिने अवार्ड”य् “बेष्ट हिरोनी”या सिरपा: नं व्यूगु ख:। उलिजक मजुसे मेलिना सरकारीस्तर विडगु राष्ट्रिय चलचित्र पुरस्कार ज्याभवलय् आदिवासी चलचित्र विधाय “पटाचारा” व “वाला: मयजु” निगू सँकिपा:पाखें सर्वोत्कृष्ट अभिनयया नितिं निगू निगू सिरपा: त्याकेत ता:ला:गु खँ थन न्ह्य:थने वह:जु। “ट्रक डाइभर” सँकिपा:य् श्रीकृष्ण श्रेष्ठलिसे नकिं जुया: म्हितुम्ह एलना श्रेष्ठ थौं कन्हय् अमेरिकाय् चवनाच्वंगु दुसा अन हे निर्माण जुगु नेपाली सँकिपा: “ईष्टमित्र”य् न हिरोनी जुया: म्हितुगु ख:। “राजमति” सँकिपा:य् हिसिला महर्जन मू भूमिका म्हितुगु ख:सा उगु हे भूमिकाय् धिसिला:गु अभिनय या:गुलिं न्हापांगु राष्ट्रिय चलचित्र महोत्सव २०६२ (ने.सं.११२५)या क्रिटिक्स एवार्डय् बांला:म्ह अभिनेत्रीया सिरपा: त्याकूगु ख:।

“प्रेम पुजा”या अर्पणा अमात्य, “लक्ष्य” या नोयो सिंह, “भक्तिको” व “कर्जा” या रेखा शाही नं नेवा: मिसा हे ख:सा थौं कन्हय् निर्माता सुनिल कुमार थापालिसे इहिपा: याना: थापा थरय् हयूवंम्ह भरना राजभण्डारी इहिपा: लिपा नेवा: थरं ता:पा:म्ह मिसा जुलसा करिश्मा मानन्धर इहिपा लिपा नेवा: थरय् दुहाँ व:म्ह मिसा जुल। जल शाह मयजु नागरिकता व पासपोर्ट कथं कर्माचार्य थर या:म्ह ख: धका: सीदुसा जल शाहया मां साहित्यकार प्रेमा शाहया नेवा: मिजपाखें दुम्ह मचा ख: धइगु खनेदु। अथेहेतुं सारङ्गा श्रेष्ठ नं स्वनिग: पिनें व:म्ह ख:। मीना श्रेष्ठ, शारदा शाक्य आदि थेंज्या:पिं मिसा कलाकारत नं स्वनिग: पिनेया:पिं ख:।



मिस वर्ल्ड नेपाल तकं जुइत ता:ला:म्ह भरना बज्राचार्य मयजुं थ:यात छम्ह नेवा: मिसाया रुपय् हे न्ह्य:व्वया वयाच्वंगु दु। “हतिचार” नांया:गु सँकिपा:पाखें थ:गु अभिनय यात्रा न्ह्याकुम्ह भरना बज्राचार्यया मातृभापा (मां नेवा: कूलया गुभानि जूगुलिं) नेवा: भाय् हे ख:। आपालं टेलिफिल्म म्हितुं कूम्ह मयजु गीता शाहीया दकलय् न्हापांगु सँकिपा: “बन्धकी” ख:सा वयक: मयजुयात थ्व सँकिपा:य् तसकं धिसिलाक अभिनय या:गुलिं न्हापांगु राष्ट्रिय चलचित्र महोत्सवय् न्हीपिं हिरोनीत मध्ये दकलय् ता:ला:म्ह धका: सिरपा: व्यूगु खँ थन न्ह्य:थने वह:जु। गीता मयजुं छुं छुं नेवा: सँकिपा:य् न हिरोइन जुया: म्हितुगु दु।

आ: वया: थ्व ख्यलय् भी नेवा: सँकिपा: ख्य:या:पिं निम्ह तसकं लोकंहवा:पिं हिरोइनत आशिष्मा नक:मि व भिंतुना जोशी नं कलिउडय् हिरोइनया रुपय् थ:गु पला: क्वा:तुकेगु मति तया: पला: न्ह्याकाच्वंगु दु। उकिइ मध्ये नं आशिष्माया ल्हातिइ अन्तराल, सिक्स फिट लाईफ, तोरी लाहुरे नांया स्वंगु सँकिपा: ला:व:गु दु। अले थ्व स्वंगुलिं सँकिपा:य् वयागु लीड रोल हे दु। नक:तिनि हे जक कलिउडय् पला: न्ह्याकुम्ह भिंतुनाया ल्हातिइ आ:यात धा:सा “मेघा” नांया:गु फिल्मय् साइड रोल जक चूला:गु दु। अले थ्व फिल्मय् मेन रोल यानाच्वंम्ह नम्रता श्रेष्ठ नं छम्ह नेवा: मिसा हे ख:। तर नम्रता मयजु थन स्वनिग: या:म्ह मखुसे स्वनिग: पिनेया:म्ह ख:। ■

छंगु हे नामय्

चिनाखँ

गोक्षबहादुर अमात्य

श्व कँथं जित: थये कल

कन्ह: जुया: हे कयाबिल

पिनेया कं जूसा लिकया:

थथें वांछवये, दुने हे कल।

नुग: दुने दुगु वना: श्व कँथं

छँ हे दयेकल कन्ह: जुयाबिल

मिखा जक छु ल्वात छक: निक:

छु खँ ब्यात मतिनाय् नुग: हिल।

स्वां खना: नँतुना स्वयां कला

वा: हे मचा: श्व कन्हलं ख्वयेकल

बांला:, नस्वा:या हुनि ज्वना: जीवन

न उखे न थुखे लाका बिल।

बुलुहुँ बुलुहुँ नुगलय् छँ दयेकुसेलि

होस् दयेका: नुग: ख्वल

न्ह्याबलें न्ह्याबलें थ:पाखे नुग: साला:

वंला चितास् हे यंकल।

होस् दत आ: वया: होस् दयां छु याये ?

होस् खंला ज्या हे याये मफत

न्ह्याबलें न्ह्याबलें वइत हे पिया

वइगु हे च्यूता:या हव:ता: जक हे थन चूलात।



Nava

Navaratna Art
Jewellery & Goldsmith

233-Khichapokhar:
Kathmandu, Nepal

4-240181
4-223181

मिसात यौन सम्पर्कय् सन्तुष्टि दु कि मदु ?

ल्याय्म्ह ख्य:

तिप्लव श्रेष्ठ

यौन सम्पर्कया इलय् मिसातय्सं चरम सन्तुष्टि प्राप्त यानाच्वंगु दु कि मदु धइगु खँ उम्ह मिसा न्यासि वनीगु स्वया: सिइके फइगु छगू सर्वेक्षण लुइकूगु दु। सर्वेक्षणं यौन सम्पर्कया इलय् चरम आनन्दया महशुस याइपिं मिसात मेमेपिं मिसात स्वया: व्यागलं कथं न्यासि वनीगु दावी या:गु दु।

वेल्जियमया शोधकर्तातय्सं या:गु अध्ययनया दावी कथं यौन सम्पर्कया इलय् चरम सन्तुष्टिया महशुस यायेगु व चरमोत्कर्षय् मध्यनेवं हे सम्भोग त्व:तीपिं मिसातय्गु न्यासि वनीगु पह: व्यागलं कथंया जुइ।

सम्भोगया इलय् चरम यौन सन्तुष्टि दुपिं मिसातय्सं न्यासि वनीबलय् जँ लिसे



तपला: याना
छिइ।
अध्ययनया कथं
गुलिं गुलिं
मिसातय्गु
व्यक्तिगत यौन
जीवनया वारे
जानकारी
कया: उपिं
न्यासि वनीगु
चालया वारे
सुक्ष्म विश्लेषण
या:गु
अध्ययनकर्तातय्सं
दावी या:गु दु।

कम्मरया
लचकता
अथवा
अपव:
सनीगु
लिसलिसे
उपिं
न्यासि
वनीबलय्
भचा।

योनी सम्भोगया चरम आनन्द मानसिक लिसे शारीरिक प्रभाव लाकीगु व उकिं तनाव व मांशपेशी स्याइगु थेंज्या:गु समस्या नापं चीकेत ग्वाहालि याना मिसातय्त स्फूर्ति दयेकीगु अध्ययन न्ह्य:थंगु ख:। ■

चुक, ननि, बहा: भुवा:



न्ह्यागु पला: छय:सां कन्हया बांला:या नितिं छीमा: ताकि थौं कत:या न्ह्य:ने बांलाइगु कन्हय् दलदलय् ला:वनिगु कथं जुइमज्यु। अर्थात ‘लिज्यां’ जीवनया ज:या रुपय् का:सा भीगु, सकसिगु नितिं बांलाइ। सलंस: दया अनुभवं कयंगु लँ जिगु नितिं थ्वहे ख:।

छम्हस्यां गलत पला: छित: धायेवं, चाहे व त:धंम्ह हे मनुं छाय् मजुइमा ख:गु मखुगु सिइकेबिया थुइका: जक पला: छीफ:सा जगत्या कल्याणय् तिव: जूवनी।

लहिनात:म्ह भौ चिना छम्हस्यां श्राद्धयात धायेवं परम्परा संस्कारया रुपय् कायेगु उपयुक्त कदापि जुइमखु।

धेवाया खुसि वा: वल धायेवं समाजसेवा याना नं

इज्जत कमय् यायेगु त्व:ता:, निनि अजिया श्राद्ध याना देशय् भव्य नकेगु उपयुक्त जुइमखु थें चं।

न्हापा न्हापा न्हूगु सुरुवालय् ज्या यायेबलय् पुलिं चुइमा याकनं गुइधका:, बांलाकक पर्का न्ह्याइगु स्यू, थौं जवंखवं उति हे खुना:, ज्ययेका: न्ह्यायेमा:गु चलन वल। फरक खालि थुलि जुलकि न्हापा न्हूगु अगतिं फीमज्यु धका: याइगु ख:सा थौं कत: नं या:गु देखासिकिया हुनिं यायेगु चलन जुल। थज्या:गु मज्युगु बांमला:गु फुकक कन्हय् मचाखाचातय्सं परम्परा भीत भगवानं नं वचे यायेमफैगु धइगु च्यूता: नं जित: त्व:तूगु हे मखु। सिमा चव्य च्वंम्ह सिबें क्वय् चवना स्वया: च्वम्हेसिया इकु धा:गु खँ जिं चुक, ननि, बहा: भुवा:यात चरितार्थ जूगु खना: जि अजू चायाचवनागु दु। ■

निक्वःगु 'अन्तर्राष्ट्रिय व्यापार मेला'

निजी क्षेत्रया धरोहरया रूपय धस्वाना: च्वंगु नेपाल उद्योग वाणिज्य महासंघया सदस्यता तीव्र रूप अच्यया: वनाच्वंगु दु । उद्योग व्यवसायया प्रबर्द्धनपाखे देय्या आर्थिक विकासय निरन्तर रूप क्रियाशील निजी क्षेत्रया प्रतिनिधिमूलक संस्था महासंघप्रति अच्यया: वंगु विश्वास लिसेभलसाया हुनि सदस्यता काइपनिगु ल्या: अच्यया: वनाच्वंगु ख: ।

नेपाल उद्योग वाणिज्य महासंघ निजी क्षेत्रया प्रतिनिधिमूलक संस्थाया रूपय दुगुलिं थुकिदुने वयेमास्ते वःपित गोलबद्ध यायेत महासंघ सदस्यता विस्तार अभियानयात तीव्रता ब्यूगु दु । महासंघया सदस्यताया निति आवेदन ब्यूगु संघ संस्था, उद्योग प्रतिष्ठानतयगु निवेदन दथुइ महासंघया विधानतः पूर्व नायःया सभापतित्वय नीस्वनीगु सदस्यता समिति छानविन याना: महासंघया न्हूगु सदस्यता दथुइ निर्णय यायेत कार्यकारिणी समिति दथुइ सिफारिश यायेत व कार्यकारिणी समितिपाखे उकियात अनुमोदन यायेत बैधानिक व्यवस्था दु ।

अथेहे गैर आवासीय नेपा:मिपिसं बेल्जियम, जापान, कोरिया, यू.के. लगायत थीथी देशय द्विराष्ट्रिय उद्योग वाणिज्य संघत नीस्वंगु व महासंघया विधानया दफा १२ सं विदेशी कम्पनी संघ संस्थायात वैदेशिक सदस्यता वीफइगु व्यवस्था दुगु कथं महासंघ थज्यागु संघ संस्थातयत वैदेशिक सदस्यता वीफइगु व वैदेशिक सदस्यताया ल्हापं दच्छिया द्दछि डलर क्वःछीगु निर्णय यागु ख: ।

थुकिपापाखे महासंघयात थुकिपापाखे महासंघयात थीथी देशय दुपिं गैर आवासीय नेपा:मि व्यवसायीतयसं पलिस्था या:गु उद्योग वाणिज्य संघतयत थ:गु सदस्यता वीत ल्खा चा:गु दु । नेपाल उद्योग वाणिज्य महासंघया अन्तर्राष्ट्रिय सम्पर्क सञ्जाल नं उलि हे धिसिलानाच्वंगु दु ।

आर्थिक गतिविधि

थ्वहे भवलय थ्वहे फागुन २६ गतेनिसें फागुनया २९ गतेतक्क येँया भूकटीमण्डपसं निक्वःगु अन्तर्राष्ट्रिय व्यापार मेलाया रवसा: रव:गु दु । थुकिया मू उद्देश्य धइगु नेपालय हे उत्पादन जुयाच्वंगु वस्तुया आयात निर्यात यायेगु ख: । अथेहे स्वदेशी वस्तुया विकास, अन्तर्राष्ट्रिय वस्तुया आयात निर्यात लिसे नेपालय उत्पादन वस्तुया प्रदर्शन हे मुख्य उद्देश्य ख: ।

थुगु महोत्सवय थीथी वस्तुया प्रदर्शन लिसे आपालं खँया जानकारी नं कायेफइगु जूगु दु । नेपालय गज्या: गज्या:गु तक वस्तु उत्पादन जुयाच्वंगु दु, अले विदेशीतयगु पाखे नं स्टल बुकिङ्ग याना: वय्क:पिसं गज्या: गज्या:गु वस्तुत प्रदर्शन यायेत्यंगु दु धइगु तसकं उत्सुकताया विषय जुइगु न्हय:थनात:गु दु ।

थुगुसीया 'अन्तर्राष्ट्रिय व्यापार मेला'य थ्यंमथ्यं स्वस: व न्ययगू धइथे स्टलत दुसा गुकिइ नेपा: लगायत अन्तर्राष्ट्रिय ख्यलं पाकिस्तान, भारत, बंगलादेश व अमेरिका लगायत देय्या ब्वति दुगु नेपाल उद्योग वाणिज्य महासंघ अन्तर्गत ब्राण्डिङ्ग तथा आयश्रोत परिचालन समितिया सभापति भाजु विकासरत्न धाख्वा:जुं जानकारी वियादीगु ख: ।

थुकिया मेगु छ्मू विशेषता धइगु स्वकुमिपनिगु निति विशेष व्यवस्था यानात:गु दु । गथेकि थुगु अन्तर्राष्ट्रिय व्यापार मेला स्वयेत भायादीपिं नेपा:मिपनिगु निति थ:पनिगु व्यागलं म्हसीका दुगु जनजाति वसलं मेला स्व:भ्रा:पित नि:शुल्क प्रवेश यानात:गु दु गथेकि नेपा:या म्हसीका न्हय:व्ययात:गु नेपाली दौरा सुरुवालं स्व:भ्रा:पित अवलोकन यायेगु निति नि:शुल्क व्यवस्था यानात:गु दुसा सामान्य नागरिकतयगु निति टिकटया मू न्ययतका क्व:छिनात:गु दुसा अथेहे विद्यार्थीतयगु निति टिकटया मू नीन्यातका जक क्व:छिनात:गु दुसा प्रेस पास दुपित नं उगु व्यापार मेलाय नि:शुल्क हे प्रवेश दुगु नं विकासरत्न धाख्वा:जुं जानकारी वियादीगु ख: ।

थुगुसीया 'अन्तर्राष्ट्रिय व्यापार मेला'य थ्यंमथ्यं स्वस: व न्ययगू धइथे स्टलत दुसा गुकिइ नेपा: लगायत अन्तर्राष्ट्रिय ख्यलं पाकिस्तान, भारत, बंगलादेश व अमेरिका लगायत देय्या ब्वति दुगु जानकारी ब्यूगु ख: ।

जातीय पहिचान छाय ? (२)

वाडाँ, वाडाँ धायेवं नेपालीया मानसपटलय लूक:मि धका: आ:नं नेपा: देय्दुने गाँ गाँया ध्याकुँ क्नाय थ्यंक: नं स्पष्ट यानाच्वंगु हे दनि । थ्व ऐतिहासिक

धर्म/संस्कृति
बुद्ध "नेवा:"

जातीय लूक:मि व शाक्यया पहिचान धायेबलय मिले जू लाकि मजू ? खयतला थौं लूक:मि ज्या याइपिं वाडाँ जक मखये धुकल ।

अथे नं थ्वहे इलय नं लूक:मि ज्या याइपिनिगु मेगु नं छ्मू नेपा: दुने या:गु हे जातीय पहिचान थन दु । लूक:मि (वाडाँ) थें हे लूक:मिया जातीय पहिचान दुगु मेगु जाति धयागु सुनार ख: । छु थ्व खँग्वलं गगु नं समाजयात थौं विभेदं चिइला ? थ्व ऐतिहासिक पहिचानयात त्व:ता: भीपिं न्हय:ज्यावन धा:सा कन्हय गन सु नेवा: व नेपाली जुया: धस्वाना: च्वनेफइ ? दइ ? थथे जुइकं नं थौं पहिचान मदीपिं (लूक:मि) कलाकार नापं मनुत आपालं दयेधुकल । छु वहे पुचलय नेवा: व नेपाली थ:गु राष्ट्रियता दुपिं नं ल्वाक: ज्या वनेगु लाकि ? मेगु नं छ्मू आधार भीसं लुमंका स्वये ।

भिक्षु

थ्व भिक्षु धयागु खँग्वलं निगू जातीयता यात म्हसीका बी । संक्षिप्तं धायेगु ख:सा निगुलिं जाति नं बौद्ध हे ख: । तर थ्व भिक्षु धयागु खँग्व:यात जातीय पहिचानं म्हसीका विल धा:सा व भिक्षुया धर्म व इतिहास गुकथं छु धयागु सुनां नं सुयात थुइका: विया: च्वनेमा:गु अवस्थां अन पं वइमखु । वरु थ्वं व्वइगु जातीय पहिचानंया अवस्थां भिक्षुपनिगु तक नं इतिहास दर्शन संस्कार संस्कृति तक व थाय्बाय्या तक पहिचान त्याछिना: बी ।

सुनां सुइतं छुं धाये कने म्वायेक हे स्पष्टं बोध याना: बी धुंकी । गथे धायेबलय - 'थेरवाद भिक्षु' व 'लामा भिक्षु' । थेरवाद भिक्षु धका: धायेधुनेवं वा पहिचान विइ धुनेवं थौं हलिमय तक नं वय्क:पनिगु थाय्बाय्य व देय्या तक थौं म्हसीका वीगु आवश्यक थें मजुइ धुकल । लुमंके हे मालधा:सा नं श्रीलंका, बर्मा, थाइल्याण्ड, कम्बोडिया, नेपाल । थ्व थेरवाद

बौद्ध देय जुल । थथेहे - लामा भिक्षु वा कुस्योभिक्षु धायेधुनेवं (महायानी भिक्षु) चीन, रुस, जापान, मंगोलिया, तिब्बत, सिक्किम, भारतया लदाख,

भुटान, अ:पुक हे न्हय:ने दं वइ । थौं कन्हय्या खं नं लुमंकेबलय दलाई लामा च्वना विज्याना: च्वंगु थाय भारतया धर्मशाला नं जुल । नापनापं थुकि दुने ऐतिहासिक पोताला दरबारं व नागार्जुन, पद्म सम्भवया लू मिखाय वइ । अलय चीनया असंख्य महायान मन्दिर जक मखु । ह्वेनशाङ्ग मन्दिर जक नं लुमंका: मगा: ।

ल्हासाया वना: वने थाकूगु थासं बौद्ध धर्मप्रति बलिदानी जुया: वपिं व च्वपिं महायानी भिक्षुपिसं गुलि गथेयाना बख्तियार खिल्जि थेंज्या:पिं तानाशाही जक मजुसे आपालं खान शासकपनिगु पाखे नं वा मदेक थीमफयेक बौद्धया लं व बौद्धिक धर्म रक्षा याना तल । जुयाच्वन । थ्व धयागु खँ आपा: नेपा:मि जक मखु । आपालं मानवया नुगलं थौं थुइका: कायेधुकूगु दु । थ्व लकसं कनाच्वंगु दु ।

मिखां हे स्वयेमा धाइपित नं अन मथ्यंसा पूज्यवर धम्मालोक भन्तेया महाचीन यात्रां सफुतिं क्रिपा थें च्वक व्वया: क्यनाच्वंगु लू सु नं बौद्धिक वर्ग लोमंकलसा ल्व:मंकूह हे जक चाइ मेपिं सकलयात ज्ञान हे लाभ जुइ । थुकिइ छुं शंका मदु । थुकथं पहिचानया छ्मू खँग्वलं ब्रम्हाण्डया म्हसीका दइगु खँय पहिचानया स: मय:पिं मित्रपिसं नं मानवीय नुगलं संवेदनशील जुया: विचा: यानादीगु आशा याना ।

अन्तय - त:जा: प:खा: धायेधुनेवं, उकियात व अन दुनेया जनतायात मेगु छुं पहिचान विया: च्वनेम्वाल । पोताला लायकू धायेधुनेवं वइगु स्वाभिमान व वया: भक्त व जनताया म्हसीका थौं छुं कनेमा:गु अवस्था मदेधुकूगु थौं सकसिगु अनुभूति लायेधुकल । थुकि दुने देय्या व्यक्ति व व्यक्तिया देय जुया: हलिंयात वियाच्वंगु पहिचानलिसेया सन्देश सुनां गुलिसिनं थ्थीका: सत्कार याइ ? उकथं हे जुया: सकलया कल्याण जुइगु निश्चितया जातीय पहिचान आशा याये थाय् दु ।

नेपालभाषाया माइलस्टोन म्येँ "स्वयंगु मन जुल रे" या लय चिनामि

ने.सं. १११४ य अबलेया नेपालभाषा न्हिपौ विश्वभूमि पत्रिकाय नेपालभाषाया म्येचा: 'मतिनाया अन्ति' बारे थथे समाचार बल थुगु म्येचालय दुथ्यागु मेमेगु म्येया बारे मसिल तर 'स्वयंगु मन जुल रे' धा:गु छपु म्येँ म्हुतुइ म्हुतुइ घाइ, धात्थें उगु पत्रिकाय छु च्वया ह:गु ख: अथेहे जुल धका: लसता प्वंकादीमह लय चिनामि ख: भाजु इन्द्र व्यञ्जनकार ।

भिक्षुयादं न्हय:या:गु म्येँ आ:तक नं अथेहे लोकह्वानाच्वंगु सायद लिपा थ्यंक जुइ जुइमा नेपालभाषाया संगीत ख्यलय थुलि लोकह्वाना:गु म्येँ आ:तक मवनि थ्व म्येँ नेपालभाषाया माइलस्टोन म्येँ ख: उलि जक मखु गैर नेवातयगु दथुइ नं उलि हे लोकह्वाना:गु थुगु म्येँ थपायसकं ययेकूगु हुनि छु जुइफु धका: न्यनाबलय वयकलं थुकिया शब्द सरल जूगु व मानवीय भावं जा:गु धका: धयादिल । अथे धायेबलय थुकिया श्रेय म्येँ च्वमि निल शाक्य अले म्येँ हालामि सपना श्रीयात नं वनी । थ्वहे म्येँ धुंका: लय चिनामि इन्द्र व्यञ्जनकारयात आ:तक नं संगीत ख्यलय म्हसीकात:गु दु लिपाथ्यंक म्हसीका तइ जुइ उकिला वयक:या संगीतय म्येँ हालेगु इच्छा यक्वसिनं या:गु दु नापं थ्वहे म्येँ मिजं सलय हालेत यक्वसिनं कुत: नं या:गु दु । वरिष्ठ म्येँ हालामि रुवी जोशी नुन: हिइसे च्वंसा म्येँ

हालेत वयक:यात मात्तुमाला संगीत तयेकादिल अथेहे वयक:या लिपांगु म्येचा: 'जि य:म्ह' म्येचालय मदनकृष्ण श्रेष्ठ बुंगद्य:या जात्रा बल सम्बन्धि म्येँ हालादीगु इलय वयकलं थ्व म्येँ हालेत जन्म जूगु ला धका: विमोचन ज्याभवलय थत तारिफ यानादीगु इलय थ:त साप हे मछाला बल धका: वयकलं धयादिल । स्वयंगु मन जुल धुंका: वयक:यात मेमेगु म्येँ लय चिनेबलय स्टाण्डर्ड मेनटेन यायेत थाकू छायाध्या:सा मेगु म्येँ नाप उगु म्येँ तुलना यायेगु याइ । अथेनं वयक:या गुलि स्वये खालीगु सलिंचा, प्रेमया नशा, पियाच्वने छल्लं जिं, सुइत छु दोष विइ जिं यक्व चलय जूगु म्येत ख: ।

मर्चानिसं म्येँ हालेगु मनदुमह वयकलं म्येँ च्वमि गोविन्द व्यञ्जनकार न्हापानिसं पासा जूगुलिं सांगीतिक ख्यलय वयेत अपुल । दकले न्हापां २०४० सालय थ:गु हे त्वा च्यासलय स्टेज प्रोग्रामय म्येँ हालादीगु ख: । थ: दाजु अमर व्यञ्जनकार हारमोनियम न्याना छेंय थाइगु इलय स्वया: लिपा थ:महं नं सयेकादिल अथेहे मेमेगु बाजं गितार, भ्वाइलिन, मेन्डोलिन, बाँसुरी, किबोर्ड आदि बाजंत थायेगु सयेकादिल । यलया आदर्श सरल मा.वि.इ.एस.एल.सी. क्वचायेका वयकलं संगीत प्रविण नरराज ढकाल, अमर गुरुङ्ग, राम थापा, गोपालनाथ योगीपिके औपचारिक रूप

संगीत ख्य:

बिमला शाक्य

संगीत सयेकादिल । २०४८ सालय रेडियो नेपालय भ्वाइस टेष्ट पास यायेधुंका: संगीतकार राम थापां अन हे जागिर न धका: धा:गु ख:, तर वयकलं संगीतयात प्रोफेशनलया रूपय कायेगु विचा: गबलें यानामदि, उकिं सामान्य प्रशासनय दच्छि ति ज्या याना लिपा भिनिदं तक आरएनएसी जागिर यानादिल । जागिरया भ्रमलय थाइल्याण्ड, जापान, पाकिस्तान, भारत चा:हिलादी धुंका:गु दुसा जापानय न्यादं च्वना लिहाँ वयेधुंका: २०६७ सालय जि य:म्ह नांया याक: म्येचा: पिथनादिल दथुइ २०५२ सालय कवि गणेशलाल श्रेष्ठया भजन म्येचा: 'निफव: स्वां' बजारय व:गु दु । वयक:या जीवनय २०५० सालनिसं २०५५ तक सांगीतिक गतिविधि अच्य: जूगु धका: धयादिल । म्येँ रेकर्ड यायेगु भ्रमलय अफिसया हाकिमं भचा फ्यासिलिटी ब्यूगु खं नं कनादिल । छक्क: विजयनारायण मानन्धरया आबंलाछि धा:गु नेपालभाषाया म्येँ रेकर्डया इलय आरएनएसी अफिस व घण्टाघरय सिम्फोनिक स्टुडियो स्वक्क: प्यक्वलं मल्याक इरुथिरु जुयाच्वनागु जिन्दगीइ गबलें ल्व:मनि मखु धका:

न्हयाइपुगु खँ कनादिल ।

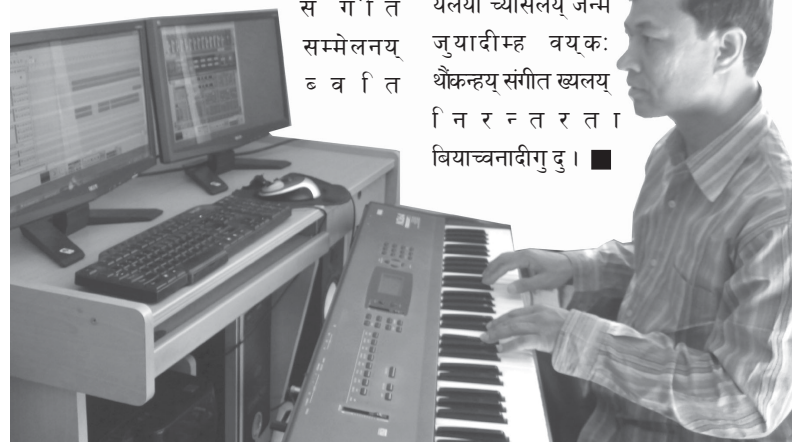
सार्वजनिक प्रोग्रामय अच्य: खनेदइ मखुमह वयक:या सांगीतिक यात्रा आ:तक न्ह्यानाच्वंगु दनि । न्हापांगु म्येचा: मतिनाया अन्ति धुंका: निगूगु म्येचा: 'जि य:म्ह'या दथुइ भिन्हयदं दिपा: काल । उकिया दथुइ मेमेपनिगु म्येय वयकलं लय चिनादिलसा म्येँ च्वयेगु नं यानादिल । वयकलं कम्पोज याना म्येँ च्वयेगु यानादी थुकिया ज्वलन्त उदाहरण बुंगद्य:या जात्रा बल वयकलं हे च्वयादीगु ख: गुगु म्येँ मदनकृष्णं यक्व हे च्वइयादीगु ख: ।

सिरपा: कायेगुलिइ लालसा मदु धयादीमह वयकलं खास हे त:धंगु सिरपा: कयागु मदु अथेनं ने.सं. १११० य स्वनिग: वयापी सं गी त सम्मेलनय व वित

- इन्द्र व्यञ्जनकार

कया: न्हाप सिरपा: कयागु दु धका: शिल्ड क्यनादिल । थ:गु मां भाय्या सेवा यायेगु मुख्य उद्देश्य हे नेपालभाषा संगीत ख्यलय पला: तयागु धका: धयादीमह वयक:या आ: नेपाली भाषाया संगीत ख्यलय वयेगु नं इच्छा दु उकिया निति संगीतकार सुरेश आचार्य, अथेहे मेमेपिसं वयक:यात हौसला वियादीगु दु ।

नेपालभाषा संगीत क्यागलं म्हसीका दुगु व कायम यायेफयेमा न्हापा न्हापाया लोक नेवा: म्येत गैरनेवातयसं नं ययेकू उकिं बाबाला:गु संगीत पिकायेफयेमा धका: संगीतक:मितयत्त इनाप यानादिल । अबु बुलाल व्यञ्जनकार व मां चिरिमै व्यञ्जनकारया कोखं २०२१ सालय यलया च्यासलय जन्म जुयादीमह वयक: थौं कन्हय संगीत ख्यलय नि र न त र त । वियाच्वनादीगु दु ।



एएफसी च्यालेन्स कपय नेपाःया सुखद शुरुवात तर छनौट जुइत तसकं हाथ्या

स्वनिगाःया दशरथ रङ्गशालाय् थ्वहे वंगु फागुन १९ गतेनिसें एएफसी च्यालेन्स कप छनौट फुटबल धेंधेबल्लाः कासा न्ह्यानाच्वंगु द। उगु धेंधेबल्लाः कासाया न्हापांगु कासाय् प्यालेस्टाइन व बंगलादेश दथुइ कासा जूगु खः। उगु कासाय् प्यालेस्टाइनया नितिं हाइथाम एसएम टिवं ५८ मिनेटय् याःगु १ गोल हे निर्णायक गोल जुइत ताःलाःगु खः। थ्वहे दिं खुनुहु जूगु मेगु कासाय् नेपाल व नर्थन मारियाना आइल्याण्ड दथुइया कासाय् नेपाल ६ विरुद्ध शून्यया सुखद कासा न्ह्यःव्येत ताःलाःगु खः। नेपाःया नितिं भरत खवास ४ मिनेटय्, ४० मिनेटय् व ७१ औं मिनेटय् गोल यानाः ह्याट्रिक यायेत ताःलाःगु खः। अथेहे १/१ गोल सन्तोष साहखलपाखें ३० मिनेटय्, ६० मिनेटय् पेनाल्टी पाखें राजु तामाङ्ग अले ६९ औं मिनेटय् सन्दीप राई गोल यायेत ताःलाःगु खः। थ्व न्हापांगु कासाय् नेपाःपाखें थःगु उत्कृष्ट कासा प्रदर्शन यायेत ताःलाःगु खः।

कासा ख्यः - नवीन महर्जन

नापं क्वाटर फाइनल कासाय् भारत नापं ३ विरुद्ध शून्य गोल त्याकाः सेमिफाइनलय् वंगु खःसा तर सेमिफाइनल कासाय् टाइब्रेकर ३ विरुद्ध ५ गोल वंगु खः।

अथेहे सन् २००८ सं नोमपेनय् जूगु ए ए फ स सी धेंधेबल्लाः कासा अन्तर्गत छनौट

कम्बोडियायात १ विरुद्ध शून्य गोल वुकाः फाइनल चरणय् वनेत ताःलाःगु खः। फाइनल चरणया कासाय् नेपाः म्यानमार नापं शून्य विरुद्ध ३ गोल अथेहे उत्तर कोरिया नापं शून्य विरुद्ध १ गोल वंगु खःसा श्रीलंकायात ३ विरुद्ध शून्य गोल नेपालं त्याकेत ताःलाःगु खः।

सन् २०१० सं यें जूगु

धेंधेबल्लाः कासाय् नेपाः छनौट चरण कासा थहां वनेत ताःलाःगु खः। नेपाः उगु धेंधेबल्लाः कासाय् प्यालेस्टाइन नापं शून्य विरुद्ध शून्य गोल वरावर जूगु खःसा अथेहे कीर्गिस्तान नापं नं १ विरुद्ध १ गोल कासा वरावर जूगु खः।

अथेहे सन् २०१२ सं स्वनिगलय् जूगु मेगु छनौट कासाय् नेपाः अफगानिस्तान नापं १ विरुद्ध शून्य गोलं त्याःगु खः। तर उत्तर कोरिया नापं शून्य विरुद्ध १ गोल वंगु खःसा थुकथं हे श्रीलंका नापं शून्य विरुद्ध शून्य गोलं त्याकाः फाइनल चरणय् थ्यंकेत ताःलाःगु खः। तर फाइनल चरणय् प्यालेस्टाइन नापं शून्य विरुद्ध २ गोलं, माल्दिभ्स नापं शून्य विरुद्ध १ गोल व तुर्किमिनिस्तान नापं शून्य विरुद्ध ३ गोल वंगु खः।

थ्व स्वनिगलय् जुयाच्वंगु एएफसी च्यालेन्स कपया निगूगु कासा वंगु फागुन २९ गते बंगलादेश नापं जूगु खः। उगु धेंधेबल्लाः कासाय् नेपाः शून्य विरुद्ध २ गोल वंगु खः। अले थ्वहे दिंसं क्वचाःगु प्यालेस्टाइन व नर्थन मारियाना आइल्याण्ड दथुइ जूगु धेंधेबल्लाः कासाय् ९ विरुद्ध शून्य गोलं प्यालेस्टाइन त्याःगु हुनिं नेपाः फाइनल चरणय् वनेत तसकं हाथ्यां जाःगु कासा जूगु खः। तर प्यालेस्टाइन छनौट जुइगु सम्भावना नं मजबूत जूगु खःसा वुधवाःया कासा प्यालेस्टाइन नापं जूगु खः।

एएफसी पाखें फुटबल धेंधेबल्लाः कासाय् वर्ति काःगु नीगू (२०) राष्ट्रयात मुक्कं न्यागू समूहलय् ब्वथलाः तःगु खः। अले प्रत्येक समूहलय् प्यंगू प्यंगू टीम दुथ्याकाः तःगु खः। प्रत्येक समूहलय् लिगया आधारं कासा जुइसा अले उत्कृष्ट लाःगु टीम सन् २०१४ सं जुइगु एएफसी च्यालेन्स कपया नितिं छनौट जुइगु खः।

चिडियाखानाय् गोरिल्लाया बुद्धि

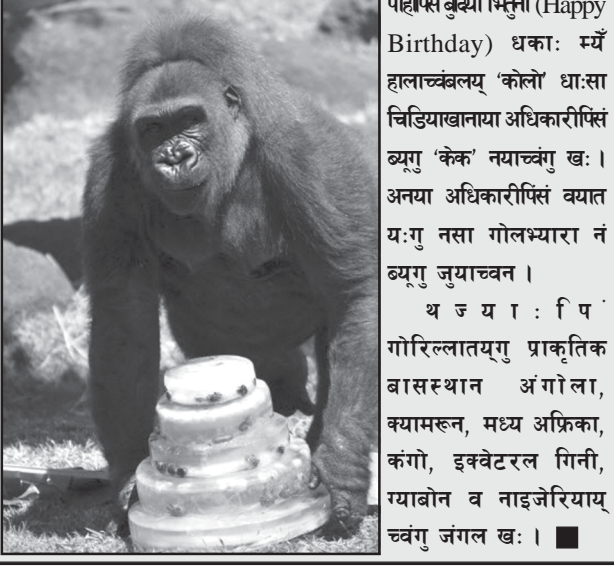
चिं थःगु जःलाखःलाय् दुपिं पासापिं, थःथितिपिनिगु बुद्धि गुलितक लुमका तयेगु यानादिया। उमित बुद्धिया देछाः बीगु गुलितक यानादिया। भनीगु हलिमय् यक्व हे मनुतय्सं थः पासापिनिगु, थःथितिपिनिगु बुद्धि खुनुहु छु नं छुं देछागु ला ताःपाःगु हे खँ जुल उमिगु बुद्धि तक लुमका तइमखु।

पत्याः यायेगु/मयायेगु
- पौभाः डंगोल



तर अमेरिकाया ओहायो राज्यया छगू चिडियाखानाय् बुम्ह गोरिल्ला धाःसा थुगु खँय् भाग्यमानि हे धायेमा। 'कोलम्बस ज् एण्ड अक्वेरियम' नांगु चिडियाखानाय् च्वम्ह थुम्ह पोथी गोरिल्लाया नां 'कोलो' खः। नकतिनि हे थ्वं थःगु न्यय्खुक्वःगु (५६क्वःगु) बुद्धि तसकं भः भः धायेक न्यायेकूगु दु।

चिडियाखानाय् जूगु छगू विशेष ज्याइवःया दथुइ वं थःगु बुद्धि हेने खंगु खः। अन वःपिं पाहोपिसं वयात बुद्धिया देछात (Birthday Gifts) नं ब्यगु खः।



पाहोपिसं बुद्धिया भित्तु (Happy Birthday) धकाः म्यें हालाच्वंलय् 'कोलो' धाःसा चिडियाखानाया अधिकारीपिसं ब्यगु 'केक' नयाच्वंगु खः। अनया अधिकारीपिसं वयात यःगु नसा गोलभ्यारा नं ब्यगु जुयाच्वन। थ ज य ा ः प ि गोरिल्लातय्गु प्राकृतिक बासस्थान अंगोला, क्यामरून, मध्य अफ्रिका, कंगो, इक्वेटरल गिनी, ग्याबोन व नाइजेरियाय् च्वंगु जंगल खः।

वाःया राशिफल

-वि. आर. आर.
मेष : धन नोकसान, परदेश बास जुइफु, थःथितिपाखे कचवं वयेफु, सन्तान नाप नं थाकथुक जुइफु, दथुइ धाःसा ज्या सुथालाना भिज्या यायेदइ, अन्त्यय धाःसा दुःख सिइमालेफु, मतिनालिसे नं खँ मिले मजुइफु।
वृष : जय आरोग्य लाभ, ज्या सिद्ध जुइगु, शुरुइ कचवं जुयाः चिउताः जूसां दथुइ धन आम्बानी जुयाः फाइदा जुइ, राजनीतिक नेतात नापलाइ न्ह्युगु ज्या जुइ, दुर्बचं न्यनेमालिफु।
मिथुन : ज्याकुथिइ ज्याकःमितय् पंगः वइगु, विदेश वनेमालियः, थ्व वाःया शुरुइ धन आम्बानी, मन अस्थिर जुइगु, थःम्हं यानाच्वनागु ज्या थाते मलाइगु, न्यापार यानाच्वपित धेबां सिसिककः जुयाः ज्या याये थाकुइगु, मस्तयगु बचं न्यनेमालिगु।
कर्कट : जीव्य कमजोर जुयाः लव्य जुइगु, धन अभाव जुइगु, ज्याकुथिया ज्यां छँ त्वःते मालेफु, दुर्बचं न्यनेमालिगु, कचवं दइगु, अयनं आम्बानीया लेंपु धाःसा चालाः धन आम्बानी जुइगु।
सिंह : ज्या स्यनीगु, ऋण व्याककं अप्वइगु, मन अशान्ति जुइगु, दथुइ धाःसा धन आम्बानी जुइगु, प्यर्यरं हे ज्याखँ मिले जुयाः भलसा दइगु, अपमानित जुइगु, लव्य जुयाः कमजोर जुइगु।
कन्या : मस्त थःथिति नाप चित्त बुभे मजुइगु खँ न्यनेमालिगु, मतिना नाप नं भचा कचवं वइगु, ज्या नं स्यनेफु, सामान तनेफु। न्यापारय् फाइदा जुइ, शत्रुपाखे भचा दुःख सिइगु ज्या जुइफु।

तुला : धन, द्रव्य, लुं दुहाँवइगु, भिगु बिचाः वइगु, नांजाःगु ज्या जुइगु, सुबिस्ता जुयाः आनन्द जुइगु, दथुइ थःथिति नाप हे कचवं जुइफु, ज्यानं थाकुइगु वा स्यनीगु, चित्त थासय् मलाइगु, थ्व वाःया अन्त्यय ज्या सुथालानाः वनीगु, कडा बचं जूवनेफु, बिचाः यायेमाली।
वृश्चिक : धन नाश जुइगु, सन्तानपाखे दुःख सीमालिगु, मभिगु ज्या जुइगु, बुद्धि ज्या मवीगु, मन असन्तोष जुइगु, ह्यंया लव्य जुइफु, दथुइ भचा ठिक जूथे च्वंसा धन भचा आम्बानी जूसां कचवं दइगु, भ्वायेकं हे छँयं नं पिहांवनाः दुःख सीगु।
धनु : शत्रुपाखे पंगः वइगु, न्यापारय् व खचं यायेत धेवा म्हो जुइगु, थः जः नाप हे ज्याखँ पाइगु, मभिगु ज्या नं जूवनेफु, बिचाः यायेमालि, प्वाःपाखेया लव्य नं कयेफु, अयनं धन आम्बानी, मतिना नाप ज्याखँ मिले जुइगु, पराक्रमया ज्या जुइगु।
मकर : धन आम्बानी, भव्य नये दइगु, उपहार काये दइगु, लव्य जुयाः च्वंसा लनीगु, दुःख सीमालेफु, ज्या स्यनाः थःत हेला यायेफु, मन कयकय च्यायेफु, मखुपिं मनुत नाप संगत लानाः न्यापार स्यनीफु बिचाः यायेमालि, छातिया लव्य वा हृदयरोग जुइफु, आरखः वनामिपित बांलाः।
कुम्भ : म्ह सुख मदयाः कमजोर जुइगु, मनय् अशान्ति जुयाः थाते मलाइगु, न्हयागु ज्या याःसां सुथां मलाइगु, थःगु बचं नं मेपित कइगु, धन भचा भचा आम्बानी जूसां ज्या स्यनेफु, दुःख सिइमालेफु, वाःया दथुइ धाःसा यात्रा यायेमालियः, अयनं फाइदा हे जुइ।
मीन : धेबां सिसिकक जुइ, दृष्ट दुर्जनपाखे दुःख सीमालियः, ह्यं स्याइगु ज्वर वइगु नं जुइफु, ज्या पूवनाः सुथालाइ, धन, द्रव्य, आम्बानी जुइगु, वाःया दथुइ धाःसा प्यर्यरं हे दुःखया लें चालाः आकाशं ज्यूवःथे च्वकं दुःख जुइगु।

लुं, वहःया तिसा दयेके माःसा जिमित लुमका दिसें, छितः यःगु डिजाइनया छु नं कथंया लुं, वहःया ज्वलंत माःसां जिमित लुमकादीफु।
प्रोपाइटर
रत्न सुन्दर शाक्य
धनः ज्यासः पसः
वटु, शहीद सुरज चोक, वडा नं. २४, ग-१-४२६
(दाँबहाः गल्ली - ३५), यें, फोन : ४२२८३०१

छितः छु नं कथंया भव्य यारोगु नितिं थाय्या समस्या जुयाच्वंगु दुसा जिमित लुमकादिसें।
छिक्पिनिगु सेवाया नितिं जिपि तत्पर दु।
छेत्रपाटी पार्टी च्यालेन्स
CHHETRAPATI PARTY PALACE
क्षेत्रपाटी, यें, नेपाः।
फोन ल्याः : ४२५१०३६, ४२५४२३२

"ससः नेवाः" न्हयसः लिसः कासा १७

पानबति संकिपाःया लेखन/निर्देशन सुना यानादीगु खः ?
 अमृत श्रेष्ठ बासु शाही
 सुरेन्द्र तुलाधर पतन जोशी
नां :
थाय्बाय् :
ल्हाःवि :

पाय्छि लिसः बिचादीपि - ४६७ म्ह
तंगु वाःया पाय्छि लिसः : किर्तिगु
गोलाप्रशकथं सिरपाः त्याकादीमः रूपक श्रेष्ठ, यलः, नेपाः।

- कासाया नियमत छसिकथं थुकथं दु :-**
- थुगु कासाय् न्हयसःया पाय्छि लिसः छु खः ल्यया छगुलिइ चिं तयादिसें।
 - थुगु कासाया कुपन छवयाः ह्येगु लिपांगु दिं थ्वहे वइगु मंगलवाः बहनी तकयादने थंकादीमाः।
 - छम्ह हे व्यक्ति न्हयाक्वः नं छवयाः हयादीफु।
 - फोटोकपियात मान्यता बिइगु जुइमखु।
 - वःगु कुपनत मध्ये गोलाप्रशकथं छम्हयसित ल्ययेगु जुइ।
 - त्याकामि भाजु/मयजुं छवाःयादुने थःगु सिरपाः ज्याकुथिइ थःहे वयाः कयादीमाः।
 - सिरपाःकथं 'ससः नेवाः रेष्टुरेन्ट'पाखें निम्हसित समयबजि ज्वलं भपिगु व्यवस्था यायेगु जुइ।
 - सिरपाः काः भायेबलय् थःगु म्हसीका पौया फोटोकपिलिसे स्वापू तयादीमाः।
 - कुपन छिक्पिसं जिमिगु ज्याक् क्षेत्रपाटी, यें, नातिबज्रया सफू धुकू, यें व यलया अर्जुन स्टेशनरीसं त्वःताःदीफु।

ससः नेवाः रेष्टुरेन्ट
नेवाः नसा भपिगु नितिं लुमकाः दिसें। किपू - ५, सागल।
फोन : ४-३३६०७०

फोकस

इन्जा नेवा:



मयजू इन्जा नेवा: नेपालभाषाया संकिपा: "ह्वान्ताचा" पासै संकिपा: क्षेत्रय पला: तयादीगु ख: । त्यकलं संकिपा:य मिहतेगु बाहेक न ईजेज च्यानलपासै प्रशारण जुयाचंगु "स्वताबजिड न थंगु कलाकारिता तयनादी धुकूगु दु । थुकिया नापनाप नेवा: व नेपाली भाष्या म्यूजिक भिडियोसं न मिहतादी धुकूगुह त्यक: थौकन्हय रैया दल्कोय च्वनादी ।

जापानय दयेकल, अत्याधुनिक कत्थि

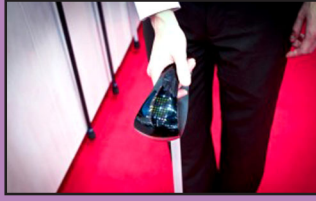
(एजेन्सी)

जापानी कम्पनी फुजित्सु अत्याधुनिक कत्थिया निर्माण या:गु दु । थ्व कत्थि बुराबुरिपित लैपु क्यनेगु जक मखु उमिगु स्वास्थ्य अवस्थाया बारे न जानकारी बिडगु याइ ।

नेक्स्ट जेनेरेसन केन नां बियात:गु उगु आधुनिक कत्थिइ जिपिएस प्रविधि जडान यानात:गु दु । थुकिं बुराबुरिपित लैपुइ जुइत ग्वाहालि याइगु जक मखु उमिसं म्हाया तापक्रम व मुटुया गतिया बारे न जानकारी कायेफु ।

छँया सु न दुजलं थ्व कत्थि च्या: पिते वंगु दुसा वयागु अवस्थाया बारे छँय च्वना: हे अनलाइनपाखें जानकारी कायेफइ । यदि कत्थि

चूह दलधा:सा तुरुन्त हे अलर्ट बइ व छँय हे उकिया तुरुन्त जानकारी कायेफइ । जापानय बुराबुरितयगु ल्या: अप्क्या: च्वंगुलिं वहे खँयात ध्यानय तया: आविष्कार या:गु आधुनिक कत्थि तसकं उपयोगी जुइगु



विश्वास या:गु दु । बासिलेनाय् ग्वसा: ग्व:गु मोबाइल कन्फ्रेन्सय् सार्वजनिक या:गु थ्व आधुनिक कत्थिइ जिपिएसया लिसलिसे श्री जी व वाईफाई सेवा न उपलब्ध यानात:गु ख: ।

ल्हातं ज्वनेगु थसय् एनईडी मोनिटर दु । गुकिइ थौथी गतिविधिया जानकारी खनेदइ । यदि चाक:ला:गु लैपु वल वा न्यासि वनीमूसिन दिशा हिलेमाल धा:सा कत्थिइ कम्पन दइ व गुखे वनेमा:गु ख: उखे हे वनेमा:गु एरो मोनिटरय् खनेदइ ।

अहो, गपायसकं ता:हाक:गु सँ !



द कि, थुकिया दथुइ वयागु सँ थ: स्वया: तसकं ता:हाक: जुइधुकुगु दु । ५ फिट दुम्ह अगली सेन यिगुआनया सँ ६ फिट ७ इञ्च ता:हाक: जुइधुकुगु दु ।

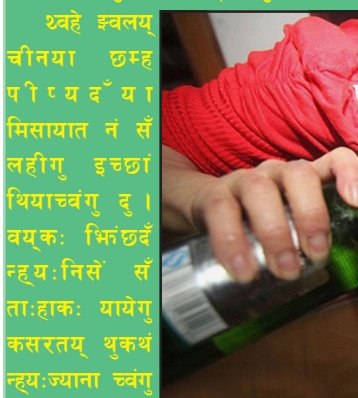
ग्वीगांगया वासिन्दा सेन थ:म्ह भिंछदें दुबलय्निसें सँया तसकं बांलाक्क बिचा: यानाचवनागु व थ: सँया तसकं त:धम्ह शौखिन लिसे नशा थै हे जगु न्हय:थंगु ख: । वयकलं थ्व भिंछदेंया दुने सँय कँची छय:गु हे म्दनि । थुकिया दथुइ अथे हाया: व:गु सँया प्व: धा:सा मुका: तयात:गु दु ।

दक्छिया दुने ५० ग्राम धइथे सँ अथे हाया: वइगु ज्याल्छन । थ:गु थ्व हाया: व:गु सँ न्याइमि हल मुनीगु व नौद: युआन तक्क धेवा पुनीपिं मस्त वइगु वयकलं न्हय:थंगु ख: ।

वयात थ:गु सँया बिचा: व सफा यायेत उलि थाकु मज् । तसकं मेहेनत याना छधौ बीका: सिलेमा । सिलागु सँ बान्हु धइथे विइ । सँयात बांलाका: तयेगु निरिं बियर म्व:ल्हइ । थुकिया हे छुं छुं ल् ।

(एजेन्सी)

मन्तूयगु शोख न गज्या: गज्या:गु जुइ ? गुलिसिल ता:हाक: जुइगु लूसि लहीगु । गुलिसिल धिसिला:गु म्हाधिक: वयेकेगु । गुलिसिल सँ चायेगु इच्छा दइसा गुलिसिल ग्वाय लहीगु इच्छा ।



थ्वहे इथलय् चीनया छम्ह पीपय दँया मिसायात न सँ लहीगु इच्छा थियाचवंगु दु । वयक: भिंछदें न्हय:निसें सँ ता:हाक: यायेगु कसरतय् थुकथं न्हय:ज्याना च्वंगु



DVD बजारय पिदन !



नेपाल भाषाया संकिपा
दिपक कपाली या
गज्या गज्यापिं
मनु दे थन

निर्देशक: दिपक कपाली / मूव: सुन्दर शायप / गीतकार: सोहन मानन्धर / सङ्गीत: सुन्दर शायप / सङ्गीतकार: सोहन मानन्धर / कला: राजन शही / लेखन: दिपक कपाली / सङ्गीतकार: सोहन मानन्धर

लुम्बिनी अञ्चल फिल्मस प्रोडक्सन
सहिता: देवी शास्त्रिया ल्याबोरेटरी

सम्पर्क: सोहन मानन्धर / फोन: ४२५१४८८ / वेबसाइट: www.nepalmandal.com

वित्त: दिपक कपाली / मूव: सुन्दर शायप / गीतकार: सोहन मानन्धर / सङ्गीत: सुन्दर शायप / सङ्गीतकार: सोहन मानन्धर

सम्पर्क: सोहन मानन्धर / फोन: ४२५१४८८ / वेबसाइट: www.nepalmandal.com

सम्पर्क: सोहन मानन्धर / फोन: ४२५१४८८ / वेबसाइट: www.nepalmandal.com

सम्पर्क: सोहन मानन्धर / फोन: ४२५१४८८ / वेबसाइट: www.nepalmandal.com

श्रेष्ठ प्लाजा

वटु, गुच्चाटोल

"Easy Saving, Safe Investment"

Sahaj Saving & Credit Co-operative Society Ltd.

R.B. Complex, Khichapokhari, Ktm, Nepal, Tel.: 977-1-4262128
Cell: 9841275535, E-mail: balkrishnamhj@gmail.com
सहज बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लिमिटेड

"कला, संस्कृति व सम्पदा - भरीगु सभ्यता
सामाजिक, आर्थिक विकासया निति - राल महोत्सव"

म्व मन्दासव १३९९

ललितपुर महोत्सव २०६९

Lalitpur Festival 2013

वेत्र १५ निसें २१ गते, २०६९ (March 28th-April 3rd, 2013)

Lalitpur Chamber of Commerce & Industry
Tel: 01-5539963, 5521740, 5530663
PO Box :26, Lalitpur
lcc12023@gmail.com

Lalitpur Sub-Metropolitan City
Tel: 01-5540905, 5522563
PO Box :8620, Lalitpur

Jyapu Samaj Yala
Tel: 01-5544857, 5544844
PO Box :204, Lalitpur
info@jyapusamaj.org.np

SASA Banquets

Event Management

For memorable Occasions....

Naya Bazar, Kathmandu, Phone: 4360302, 4356997
E-mail: sasabanquet@gmail.com

बुकिङ्गया लागि स्वापू तयादिसँ ।

सेमिनार/गोष्ठी/सभा/समारोहया नितिं विशेष व्यवस्था ।

बुकिङ्गया लागि स्वापू तयादिसँ ।

सेमिनार/गोष्ठी/सभा/समारोहया नितिं विशेष व्यवस्था ।

भरीगु नेपा: पब्लिकेशन (प्रा.) लि.पाखें प्रकाशित • सम्पादक - सुभाषराम प्रजापति • प्रबन्ध निर्देशक/सम्पादक - दिनेश शिल्पकार • महाप्रबन्धक - सुरेन्द्र तुलाधर • ज्याक् - क्षेत्रपाटी, यँ-१७ • ईमेल - nepasah@gmail.com • थाकथि - मोनाज अफसेट प्रेस, कुण्डोल • अध्यक्ष - निगमराज राजोपाध्याय • उपाध्यक्ष - दिपक कपाली • सचिव - राजेन्द्र महर्जन • उपसचिव - अनुज डंगोल • बजा: व्यवस्थापक - सरिता लाखे श्रेष्ठ • फोन/फ्याक्स : ४२५१४८८ • वेबसाइट www.nepalmandal.com